



Beat Archiv in Glauchau

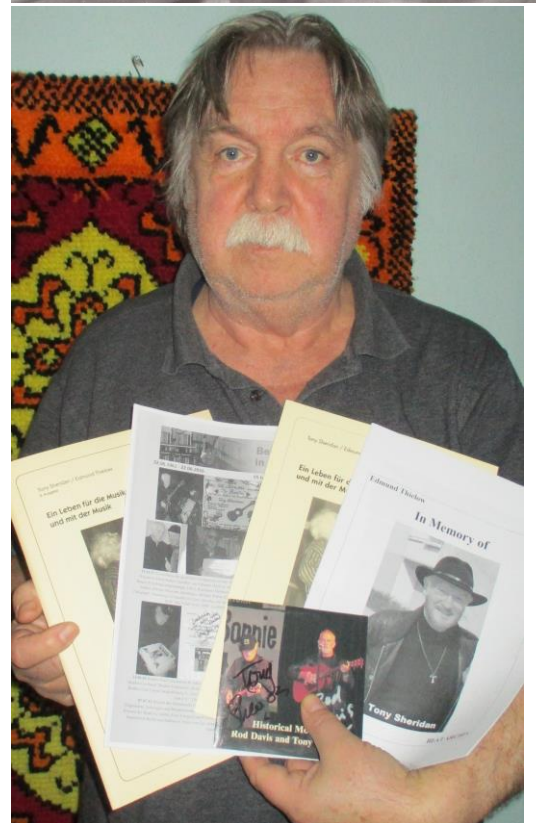
www.beatarchivgc.de

Am **16.02.2023** um 14:00 Uhr in der Dauerausstellung "BEAT ARCHIV GC vom Fan für Fans" Markt 20, 08371 Glauchau führt Edmund Thielow **eine Schweigeminute für Tony Sheridan** durch.

Heute vor 10 Jahren starb der Musiker, der die Beatles als seine Begleitband für seine LP "My Bonnie" verpflichtete. Edmund Thielow war viele Jahre mit ihm befreundet und Tony Sheridan war oft sein Gast in Glauchau. **Es wird der letzte Live-Auftritt von Tony Sheridan am 06.10.2012 in Glauchau gezeigt.**

Exklusiv bietet Edmund Thielow, die signierte CD "Historical Moments" und seine 4 DIN A4 Fanhefte über und mit Tony Sheridan an.

Rechts Foto oben 1988 & Foto unten 07.10.2012



Rod Davis (John Lennons Quarrymen) schrieb ein paar Zeilen zum Gedenken die Edmund Thielow vorliest. Ein weiterer Gast Sergey Radchenko, Botschafter der Liverpooler Beatles Story, Beatles Buchautor und bekannt durch seine Ausstellung „Back from the USSR“ in Hamburg, erinnert sich auch an seinen letzten Live-Auftritt in Glauchau.

Edmund Thielow liest weitere Schreiben von Rainer Bratfisch, Beatles-Buchautor und wir kennen ihn von den LP-Covertexten auf AMIGA-LPs & von Michael Wahle, Beatles Museum „Little Cavern“ + „Sammlung Wahle“.



Antony Esmond Sheridan McGinnity - or Tony Sheridan as we all know him – was born in Norwich in 1940 – and like so many of our generation, started his career in a skiffle group. He soon became an excellent rock ‘n’ roll guitarist, one of only a handful in Britain who could sound authentically American. From the 2 Is Coffee Bar in London he found his way to Hamburg, and the rest is history.

I first met Tony in Glauchau 2001 when Edmund Thielow invited me to the “My Bonnie 40th Anniversary Convention” which he organised. I was supposed to play a couple of numbers with Tony and I stood at the side of the stage waiting for him to invite me on. But he had evidently completely forgotten about me and so eventually I just walked on stage and said “Hi Tony, how about us playing a song or two?” We played “In the Evening”, “Come go with me” and “Twenty Flight Rock”. Edmund made a cd of these three numbers which he called “Historical Moments”.

I next met Tony in Denmark in 2002 where the Quarrymen were playing a gig in a shopping centre in the town of Randers. I quickly discovered that Tony had a very strange sense of humour, which I appreciated.

We did not meet again until 2012 when Edmund invited me to Glauchau for a big party for the 20th Anniversary of his “Beat Archiv” at which Reinhard Fissler of Stern Combo Meissen was present in his hospital bed. Reini sang several numbers with Tony, and then it was my turn. We jammed through some of the old skiffle numbers from our youth, “Midnight Special”, “Lost John” and “Freight Train”, with Edmund playing washboard. It was a fantastic evening.

In 2011 the Quarrymen were playing in Liverpool at Beatle Week and I happened to be staying in the same hotel as Tony and his son. As we shared a couple of pints of Guinness he told me of his feeling of helplessness as he sat at his wife’s bedside as she was dying and he could do nothing except watch her slip away. I think that this experience very much took the spark out of Tony.

It was a great privilege for me to have met Tony and have shared the stage with him a couple of times, I only wish it could have been more often. He was a great guy.

Rod Davis

Antony Esmond Sheridan McGinnity – oder Tony Sheridan, wie wir ihn alle kennen – wurde 1940 in Norwich geboren – und begann wie so viele unserer Generation seine Karriere in einer Skiffle-Gruppe. Er wurde bald ein ausgezeichnete Rock'n'Roll-Gitarrist, einer von nur einer Handvoll in Großbritannien, die authentisch amerikanisch klingen konnten. Von der 2 Is Coffee Bar in London fand er seinen Weg nach Hamburg, und der Rest ist Geschichte.

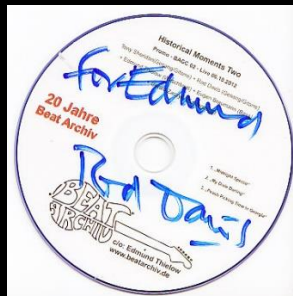
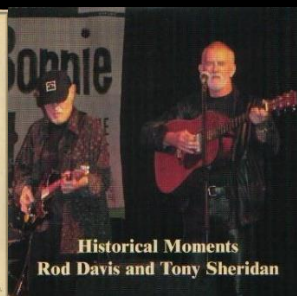
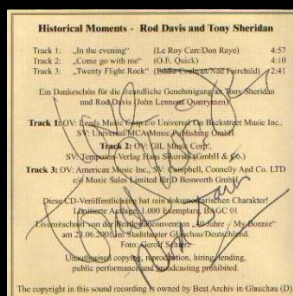
Ich traf Tony zum ersten Mal 2001 in Glauchau, als Edmund Thielow mich zu der von ihm organisierten „My Bonnie 40th Anniversary Convention“ einlud. Ich sollte ein paar Nummern mit Tony spielen und stand am Rand der Bühne und wartete darauf, dass er mich einlud. Aber er hatte mich offensichtlich völlig vergessen und so ging ich schließlich einfach auf die Bühne und sagte: „Hi Tony, wie wäre es, wenn wir ein oder zwei Songs spielen?“ Wir spielten „In the Evening“, „Come go with me“ und „Twenty Flight Rock“. Edmund machte eine CD mit diesen drei Nummern, die er „Historical Moments“ nannte.

Das nächste Mal traf ich Tony 2002 in Dänemark, wo die Quarrymen einen Gig in einem Einkaufszentrum in der Stadt Randers spielten. Ich entdeckte schnell, dass Tony einen sehr seltsamen Sinn für Humor hatte, was ich sehr schätzte.

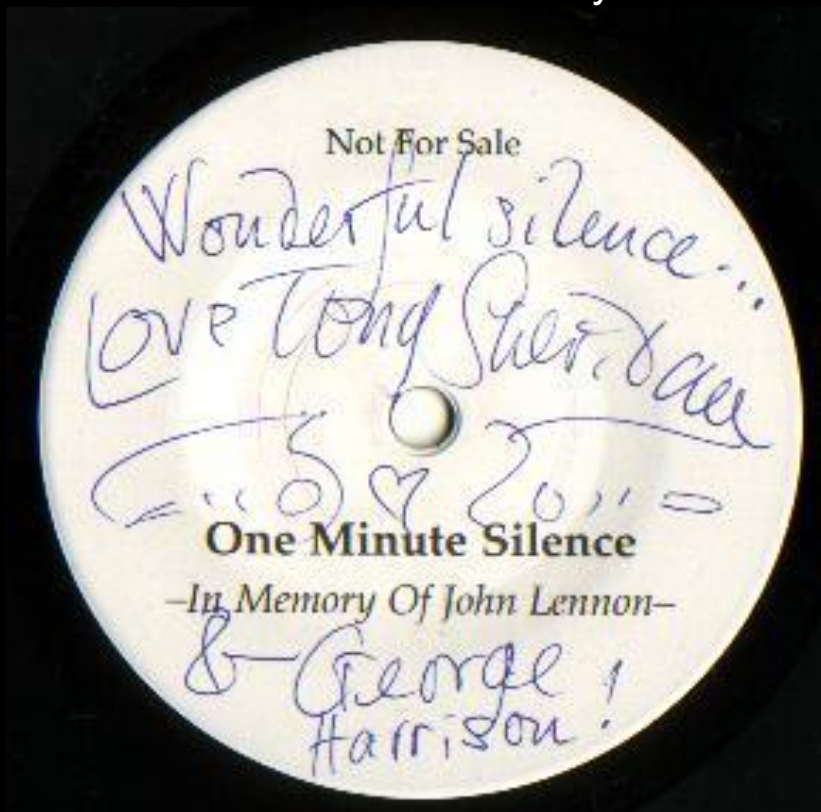
Erst 2012 trafen wir uns wieder, als Edmund mich zum 20-jährigen Jubiläum seines „Beat Archivs“ nach Glauchau zu einer großen Party einlud, bei der Reinhard Fissler von der Stern Combo Meissen in seinem Krankenbett zugegen war. Reini sang einige Nummern mit Tony, und dann war ich an der Reihe. Wir jamten einige der alten Skiffle-Nummern aus unserer Jugend, „Midnight Special“, „Lost John“ und „Freight Train“, mit Edmund, der Waschbrett spielte. Es war ein fantastischer Abend.

2011 spielten die Quarrymen bei der Beatle Week in Liverpool und ich übernachtete zufällig im selben Hotel wie Tony und sein Sohn. Als wir ein paar Pints Guinness teilten, erzählte er mir von seinem Gefühl der Hilflosigkeit, als er am Bett seiner Frau saß, während sie im Sterben lag, und er nichts tun konnte, als zuzusehen, wie sie davonschlich. Ich denke, dass diese Erfahrung Tony sehr den Funken raubte.

Es war ein großes Privileg für mich, Tony getroffen und die Bühne ein paar Mal mit ihm geteilt zu haben, ich wünschte nur, es hätte öfter sein können. Er war ein toller Kerl.
Rod Davis



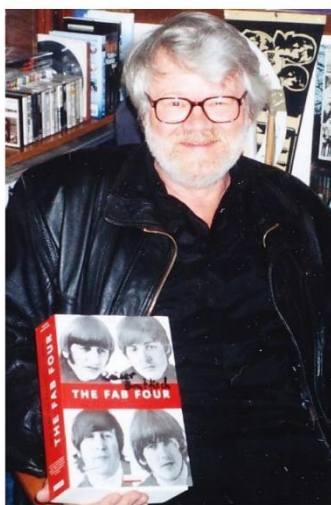
“One Minute Silence” für Tony Sheridan



Seht auch auf www.tony-sheridan.info

Es muss im Oktober 2012 in Flandern gewesen sein: Edmund Thielow feierte den 20. Geburtstag seines Beat-Archivs. In der Feste gehörte auch Tony Sheridan. Beim Frühstück am nächsten Morgen saßen wir zusammen an einem Tisch. Nein, wir haben nicht über die Beatles gesprochen, sondern über uns, über seine Frau Anja, seine Kinder, und auch über veganes Essen. Tony ist für mich noch immer präsent - nicht als Legende, sondern als äußerst sympathischer Mensch, der immer SEIN Ding gemacht hat. Respekt!

Rainer Bratfisch.



Tony Sheridan war oft mein Gast im BEAT ARCHIV, wir trafen uns bei vielen Konzerten von ihm, in Glauchau, Schneeberg, Zwickau, Weimar, Altenburg, Berlin, Schwedt, Hamburg, Liverpool, Hilversum, ...

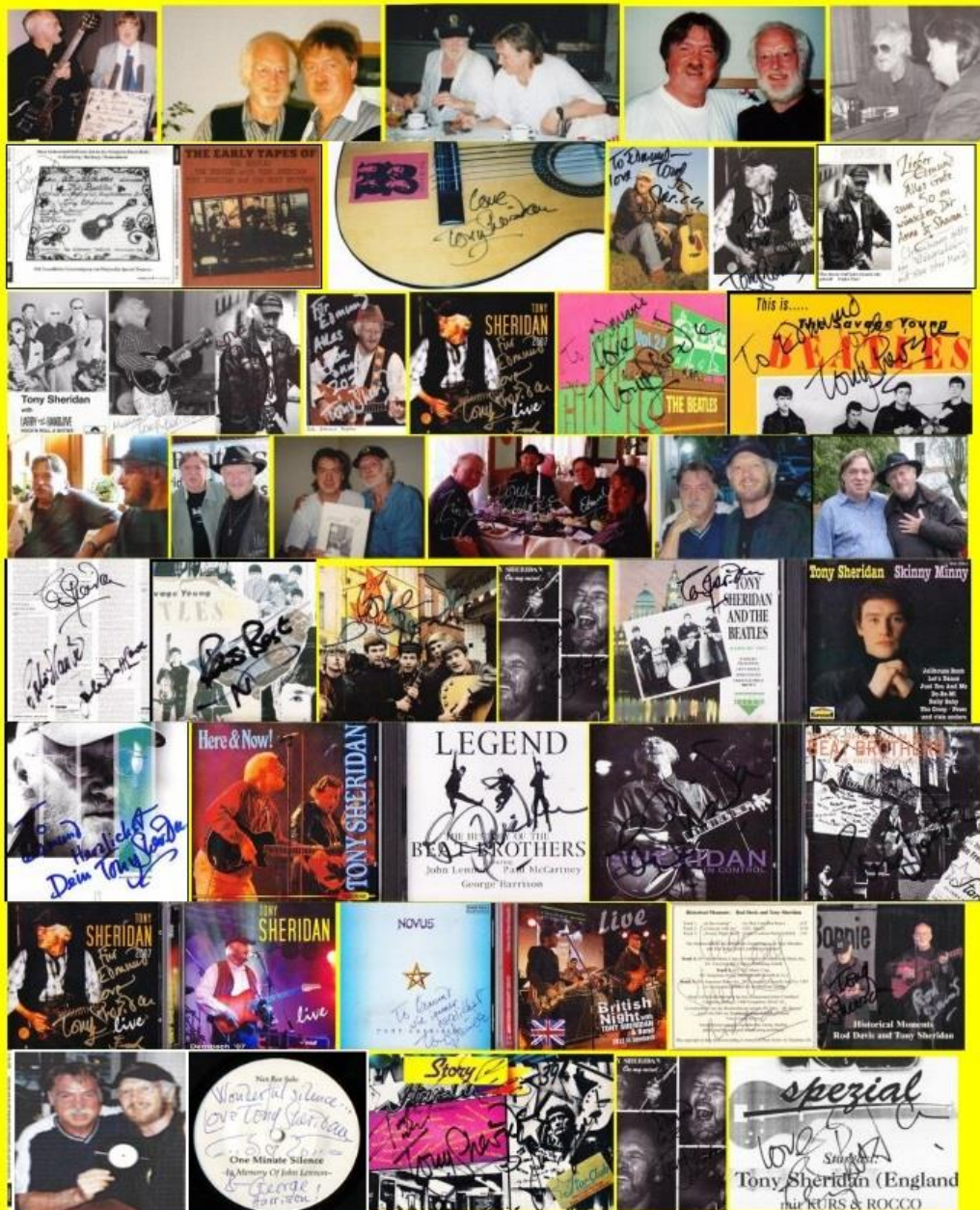
Es war mir eine Ehre für ihn und „My Bonnie“ eine Keramik Gedenktafel zu entwerfen, sie von der Künstlerin Reni Matthias – Tauscher fertigen zu lassen und die Organisation der Einweihung der gestifteten Gedenktafel in Hamburg/Harburg 1997. Ein weiterer Höhepunkt war auf den Tag genau 40 Jahre später die Veranstaltung „40 Jahre My Bonnie“ für Tony Sheridan am 23.06.2001 in Glauchau.

Er war eine große Persönlichkeit und Freund den ich vermisse!



Anthony Esmond O'Sheridan McGinnity,

Tony Sheridan, Swami Prabhu Sharan (21.05.1940 – 16.02.2013)



Lieber Edmund,

unfassbare zehn Jahre, wir beide trafen uns am 18.2. in Berlin zu Yokos Geburtstagskonzert, mit traurigen Augen, weil wir unseren Freund vermissten.

Für mich war Tony ein Freund, ein paar Jahre habe ich ihn promotet und habe noch einige persönliche Briefe von ihm. Sogar seinen Jahrestaschenkalender mit vielen Telefoneinträgen von allen möglichen Menschen die sein Leben begleiteten. Sei es Udo Lindenberg, Plattenfirmen und noch ganz lieben seiner Zeitgenossen.

Ich vermisse ihn – auch zehn Jahre danach – er war eine schillernde, nicht einfache Person, jedoch „mein Gitarrenlehrer“ wie George Harrison gerne sagte.

Michael Wahle



Sergey Radchenko ist Gast bei der Gedenkfeier. Das Foto entstand 2012 in Glauchau.

BeatlesInfoMail (wöchentlich): Sonntag 12. Februar 2023

Termine / Beatles-Magazine THINGS DEUTSCH und THINGS ENGLISH / MANY YEARS AGO / Angebote
für M.B.M.s und Fans, denen wir die täglichen und wöchentlichen BeatlesInfoMails zuschicken dürfen

InfoMails verschicken wir auf Wunsch an alle, deren E-Mail-Adresse vorliegt.

täglich = alle Neuerscheinungen und alle Angebote / **wöchentlich** = Termine und einige Angebote / **monatlich** = die wöchentliche SonntagsInfoMail zum Monatswechsel.
Wichtig ist uns, dass wir in Kontakt bleiben - also bitte ab und zu melden. Bei länger zurückliegenden Kontakten, melden wir uns nur noch wöchentlich oder monatlich.



Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Telefon / phone: 0345-2903900 / WhatsApp 0179-4284122 / Fax: 0345-2903908

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

seit Montag 2. Januar 2023, geöffnet Mo. - Fr. 09.00 - 18.00 Uhr, Sa. 09.00 - 12.00 Uhr

Dauerausstellung „Beat Archiv GC vom Fan für Fans Veröffentlichungen“

Veranstalter: Neues-Mitteldeutschland, Markt 20, D-08371 Glauchau. / Eintritt ist frei.

Edmund Thielow, BEAT ARCHIV: Dürfte jeden BEATLES Fan interessieren. Es liegen Farb-Info-Flyer DIN A4 und DIN A5 zum kostenlosen mitnehmen aus!

16.02.2023 um 14:00 Uhr

Presstext von Edmund Thielow, BEAT ARCHIV:

In der Dauerausstellung "BEAT ARCHIV GC vom Fan für Fans" Markt 20, 08371 Glauchau führt Edmund Thielow eine Schweigeminute für Tony Sheridan durch.

Heute vor 10 Jahren starb der Musiker, der die Beatles als seine Begleitband für seine LP "My Bonnie" verpflichtete.

Edmund Thielow war viele Jahre mit ihm befreundet und Tony Sheridan war oft sein Gast in Glauchau.

Exklusiv bietet Edmund Thielow die signierte CD "Historical Moments" und seine 4 DIN A4 Fanhefte über und mit Tony Sheridan an.

Wir singen alle zu Ehren von Tony Sheridan „My Bonnie“!
Der Chemnitzer Musiker Torsten Turinsky wird uns auf der Gitarre begleiten.

Liedtext

1. My Bonnie is over the ocean,
my bonnie is over the sea,
my Bonnie is over the ocean,
oh, bring back my Bonnie to me.

Refrain:

Bring back, bring back,
oh, bring back my Bonnie to me.

2. Last night, as I lay on my pillow,
last night, as I lay on my bed,
last night, as I lay on my pillow,
I dreamed that my Bonnie was dead.

3. The winds have gone over the ocean
the winds have gone over the sea,
the winds have gone over the ocean,
and brought back my Bonnie to me.



The 16th February 2023 marks 10 years since the passing of rock and roll guitarist Tony Sheridan.

Tony was a pioneering figure in the world of rock and roll, known for his distinctive voice and musical style. To this day, he is regarded as a legendary figure in British rock and roll and continues to inspire musicians globally.

Credited by some as a fifth Beatle and referred to as 'The Teacher' by Paul McCartney, Tony was instrumental in The Beatles' formative years. Their careers first crossed over during the Hamburg years when The Beatles featured on Tony's single 'My Bonnie,' which helped to springboard the band to fame. Tony remains one of only two musicians to be credited on a track alongside the Fab Four.

Our thoughts remain with the family and friends of Tony on this 10-year anniversary.

The Beatles Story Ltd • Britannia Vaults • The Albert Dock • Liverpool • L3 4AD
0151 709 1963 • info@beatlesstory.com • beatlesstory.com



Registered in England no.2275265. Registered Office: No. 1, Mann Island, Liverpool L3 1BP

Kostenfreies BEAT ARCHIV Fanheft! Nur für den privaten Gebrauch!



Rosi (Sheridan) McGinnity & Felim McGinnity
(Tonys Sohn) schickten einen Video Gruß und ein
Danke an Edmund Thielow.



Edmund Thielow leitete die Gedenkfeier, er begann mit der Schweigeminute, dann liess er die gesendeten
Zeilen vor. Danach sahen wir den letzten Auftritt von Tony Sheridan in Glauchau. Torsten Turinsky stimmte
dann den Song „My Bonnie“ an und wir sangen alle mit. Zum Schluss spielte Sergey Radchenko
„Something“. Es waren sehr bewegende Momente!

