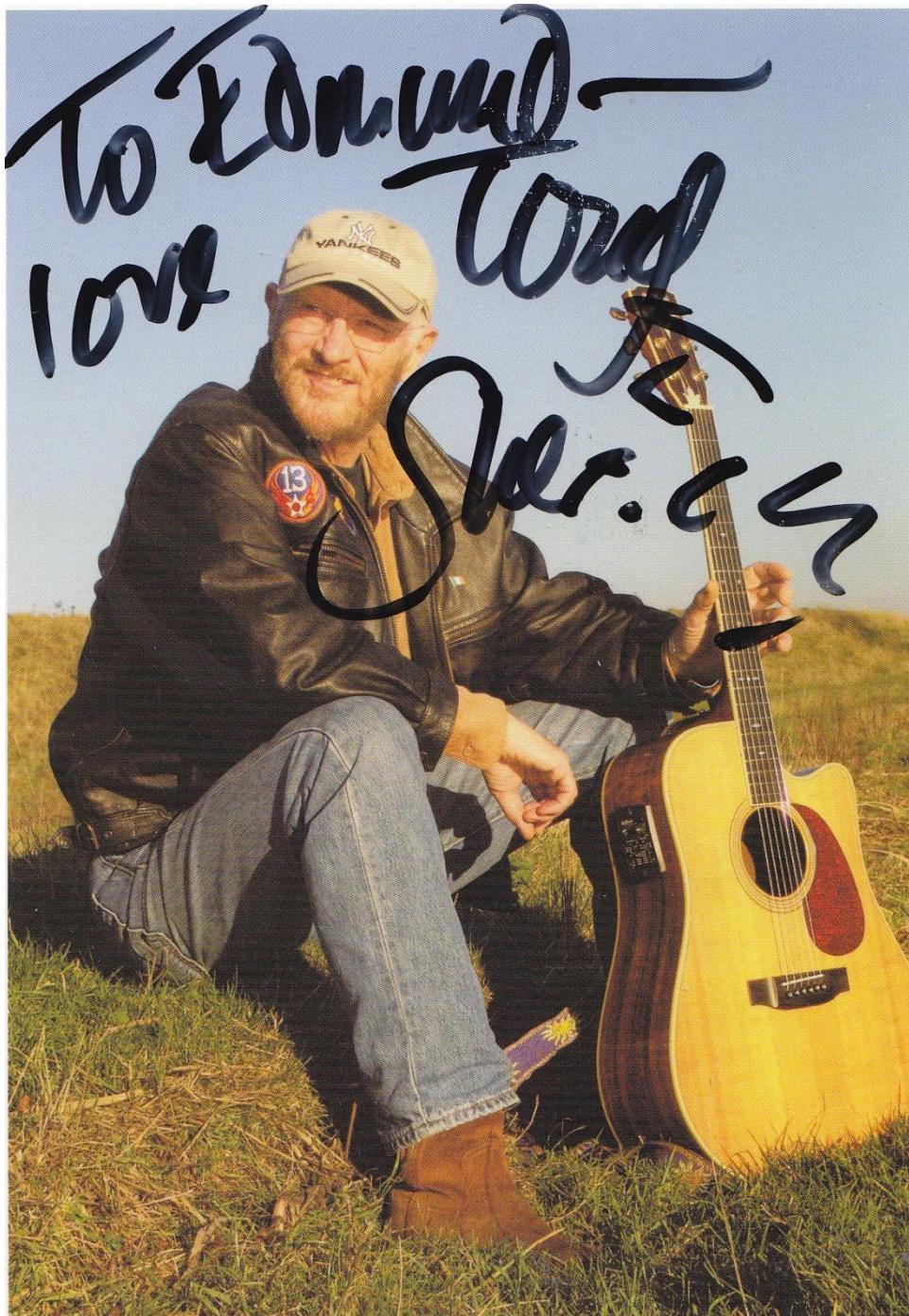




Edmund Thielow

## Beat Archiv in Glauchau

Dokumentation



**„Tell me if you can“ - Story**  
**Paul McCartney / Tony Sheridan**

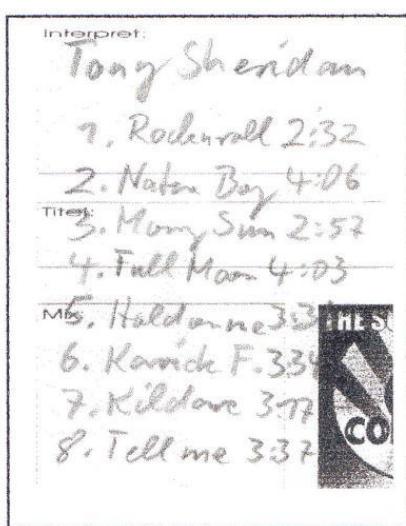
TELL ME IF YOU CAN  
 COULD THERE EVER BE ANOTHER MAN  
 WHO'D LOVE YOU LIKE I DO?  
 TELL ME IF YOU CAN...

Textauszug in originaler Tony Sheridan - Handschrift

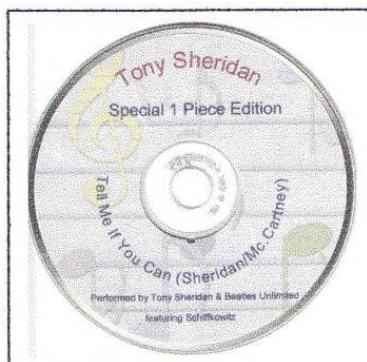
1962, wird erzählt, soll Tony Sheridan diesen Song mit Paul McCartney zusammen geschrieben haben. Das bestätigt auch Tony Sheridan in Gesprächen.

1997 wurde der Song erstmals als Studio-Version in Walsrode produziert. Er war Bestandteil einer Aufnahmesession (Song 8).

Aufnahmeprotokoll in originaler Tony Sheridan - Handschrift



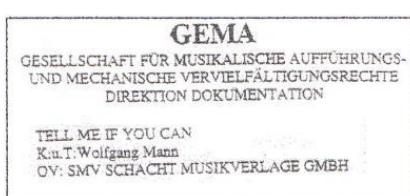
2001 wird der Song nochmals als Studio – Version in Graz mit der österreichischen Beatlescoverband „Beatles Unlimited“ produziert. Er war ebenfalls Bestandteil einer Aufnahmesession. Von dem Song gibt es eine „Not for sale – Special 1 Piece Edition“.



Eine dritte Version entstand zur CD „Vagabond“. Sie existiert nur auf einer Advance Listing CDR.

Bis heute 15.01.04 wurden die drei Versionen nicht veröffentlicht. Es heißt, die Zustimmung von Paul McCartney für diese Versionen hat nicht vorgelegen. Ich hoffe einmal eine CD kaufen zu können, die alle Versionen von „Tell me if You can“ enthält!

Die GEMA – Direktion Dokumentation gibt zum Song die Auskunft:  
 „Text und Komposition: Wolfgang Mann“.



Aus dem „Things“-Magazin des BM Halle Nr.99:  
 Tony Sheridan: „Der Song „Tell me if You can“ entstand 1962 in meiner Wohnung in Hamburg. Ich saß seiner Zeit mit Paul McCartney bei einem Bier zusammen, .....Wir hatten unsere Gitarren dabei und im Laufe des Abends entstand der Song.“

„Kurz nach der Vagabond – Veröffentlichung erhielt ich aus England die Zustimmung von Paul!“

Im Zeitungsartikel der FA Mainz von Burkhard Lück – Dietrich steht zur Situation der Rechte an diesem Song: „Allerdings verkauft er die Rechte an Udo Lindenberg, der veräußerte sie wiederum an Dieter Bohlen.“

Doch nun wird das Lied aus dem Jahr 1962 – arrangiert von Hofmann und seinen Mitstreitern (Gruppe „Chantal“) – am 21. Dezember 03 im Frankfurter Hof in Mainz aufgeführt.“

SWR1 zeichnete beide Konzerte (16:00 + 20:00 Uhr) auf und sendete Teile gemeinsam mit einem Interview mit Tony Sheridan vom und am selben Tag.

Wenn ich wollte, könnte ich aus diesem  
1993 schrieb Tony Stück Profit schlagen ...  
noch zum Song:

Im Jahr 2004 soll der Song jetzt endlich offiziell in den Abbey Road Studios in London von Tony Sheridan und der Gruppe Chantal aufgenommen werden. Herr Michael Hofmann von der Gruppe Chantal informierte mich Anfang Januar darüber. Paul McCartney ist auch eingeladen!

„Wiesbadener – Tagblatt“ Regionalnachrichten aus Ihrer Idsteiner Zeitung vom 21.01.04 schreibt zum Song:

„Ein reichhaltiges Instrumentalaufgebot ermöglichte auch die instrumentale Uraufführung von Sheridan/McCartneys "Tell me if you can".“

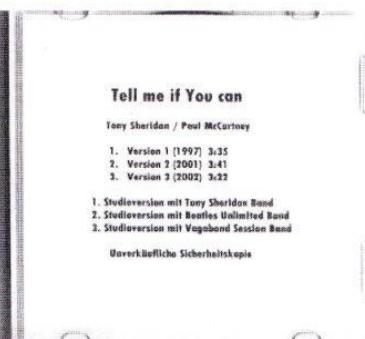
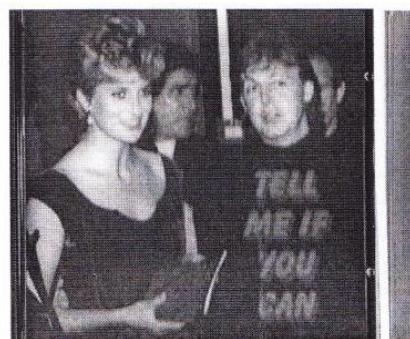
Das Konzert fand am 19. Januar 2003 in der Idstein Unionskirche ab 17:00 Uhr statt.

## Vagabond

Tony Sheridan

Advance Listing CDR  
13 Tracks  
total: 48:43

1998 tauchte die 1. Version auf der Bootleg-CDR „Tell me if you can“ BATZ0025 auf. (Bild)  
In privater Hand befindet sich eine unverkäufliche Sicherheits-CDR mit allen drei unveröffentlichten Studioversionen. (Bild rechts)

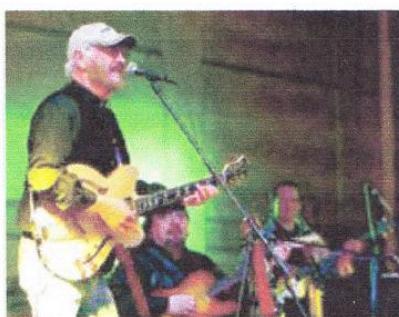


Quelle: [http://www.az-badkreuznach.de/region/objekt.php3?artikel\\_id=1387392](http://www.az-badkreuznach.de/region/objekt.php3?artikel_id=1387392)

vom 01.03.04

### Im Boot mit den Beatles

Gruppe Chantal gibt ein Konzert mit der Rocklegende Tony Sheridan



Von ihm, hatte Beatle George Harrison einmal behauptet, habe er alles, was er über Rock'n'Roll wisse.  
Nun spielte Tony Sheridan in der Fliedner-Halle.  
Foto: Dirk Waidner

Fünf Lieder präsentierte Sheridan, die er mit den Beatles bearbeitet hatte, darunter auch das mit Paul McCartney geschriebene "Tell me if you can". "Kein toller Song, aber symptomatisch für die damalige Zeit. 18 Bier und zwei Stunden mit zwei Gitarren. So sind damals Lieder entstanden", plauderte der Meister aus dem Nähkästchen.

## Tony Sheridan and Band und "Chantal" am 29.02.04 live im Festhaus Worms

1. Interview
2. Why
3. When the saints go marching on
4. My Bonnie
5. Skinny Minnie
6. Tell me if You can (2. Liveversion)
7. Fever
8. Not fade away
9. All right now
10. Whole lotta shakin' going on
11. unbekannt
12. Skinny Minnie

Sicherheitskopie - CDR

http://www.germanbeat.info/off\_mm4\_event.htm#tell

Die Sessions scheinen gut verlaufen zu sein, German Beat bietet an der Geschichte dran.

DVD zur Konzertreihe "Chantal meets Tony Sheridan" erscheint am 15. Mai

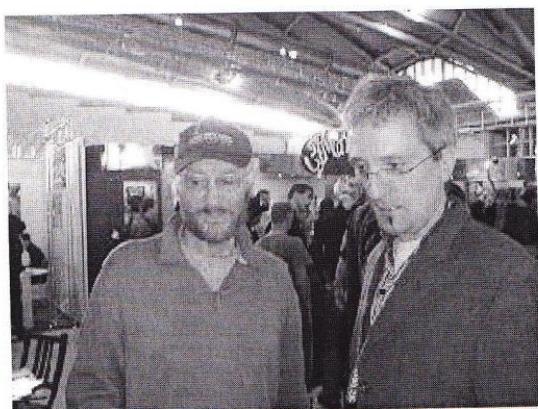


Foto: Tony Sheridan und  
GBIP-Herausgeber Sven Salterbeck (r.)  
werfen einen Blick in die neue DVD.  
© Ralf Gauck 2004.

Chantal-Nestor Michael Hofmann kündigte das Erscheinen der DVD zur Konzertreihe "Chantal meets Tony Sheridan" für den 15. Mai an. Ende Februar diesen Jahres gab die rheinland-pfälzische Musikgruppe zusammen mit dem Rock'n'Roller drei ausverkaufte Konzerte. Die Kritiker überschlugen sich. Chantal ist weit über Deutschlands Grenzen hinaus bekannt für ihre stilvollen Interpretationen aus neun Jahrhunderten Musikgeschichte. Mit dem Programm "Beatles Strictly Instrumental" ist es ihnen sogar gelungen, sich von der Gruppe "The Beatles" als solche zu lösen. Die instrumentalen Versionen mit Flöte, Harfe, Akustikgitarren, Bass und Percussion erzeugen eine völlig neue Perspektive auf die Songs von Lennon,

McCartney und Harrison. In dieser Auffassung kommt das Ensemble dem Creedence Clearwater Revival sehr nahe, der die Vollkommenheit der Melodie als oberstes Ziel der musikalischen Darbeitung gesehen hat. Daneben lassen Sheridan und seine Freunde es andererseits auch wieder richtig krachen: Rock'n'Roll pur. Wir haben stückweise in die Vorabversion der neuen DVD reinschauen und - hören dürfen - absolut gut in Szene gesetzt mit solidem Sound. Zufälligerweise bekamen wir "Skinny Minny" in der langen "Gänsehaut-Version" zu hören und den Höhepunkt - die Präsentation des Sheridan/McCartney-Titels "Tell me If You Can".

Am 14.03.04 informierte mich Michael Hofmann, dass „Chantal“ und Tony Sheridan vom 07.04. – 09.04.2004 in London sind, um in den Abbey Road Studios den Song „Tell me if You can“ aufzunehmen.

**Links: Anfang April informierte Tony Sheridan auf seiner Homepage über die offizielle Aufnahme des Songs“ Tell me if You can“. Er informiert auch über die geplanter und bereits produzierter Live –DVD die „Tell me if You can“ enthalten soll.**

15.10.2004  
**Music & Talkshow: Tony Sheridan**  
20.30 Uhr  
VK: 18.-€ / AK: 20.-€  
In Kooperation mit ROCK‘N’ ROLL MUSIC e.V.  
Die Rocklegende in Konzert und im Gespräch mit dem Rundfunkmoderator Nick Benjamin.  
Er machte mit den Beatles ihre erste Schallplatte, spielte im Hamburger Starclub mit Jimi Hendrix und Little Richard, AC/DC brachte er das Gitarrenspiel bei ... dieser Mann hat was zu erzählen. Gerade war er in den Abbey Road Studios um den lange "verschollen" geglaubte und einzige McCartney/Sheridan-Titel "Tell Me If You Can" für CD zu produzieren. Im Konzert wird er auch Titel der neuen CD "Vagabond" vorstellen.

## Tony Sheridan / Paul McCartney

### „Tell me if you can“

1. Aufnahme Studio Walsrode 1997 (mit Tony Sheridan Band) 3:37
2. Aufnahme Studio Graz 2001 (mit Beatles Unlimited") 3:40
3. Aufnahme Studio Hamburg 2002 (mit Vagabond Studiomusiker) 3:22
4. Liveaufnahme Festhaus Worms 2004 (mit Chantal) 3:41
5. Liveaufnahme Abbey Road Studio 2005 (mit Chantal) 6:24
6. Bonus: Livemitschnitt im Beatles Museum Halle 2010  
(Tony Sheridan & Ted Kingsize Taylor)

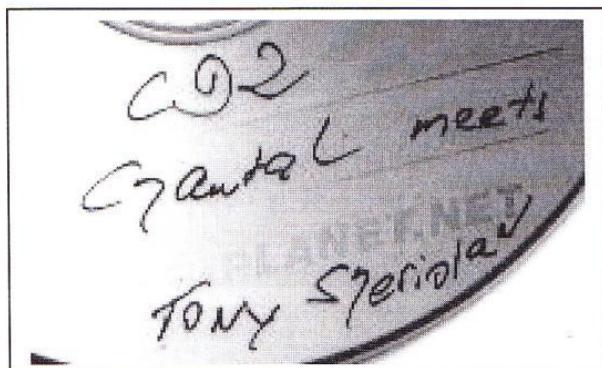
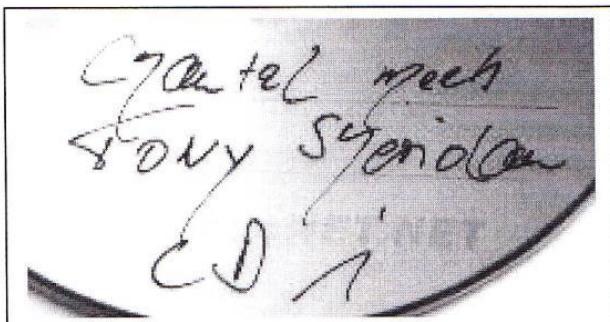
Not for sale private Sicherheitskopie

Vom Konzert „Chantal“ mit Tony Sheridan vom 29.02.04 gibt es eine 1:1 Doppel – CDR.  
Aufgenommen für die Live -CD und DVD im Festhaus Worms.

Sie enthält auf der Disc 1: Track 1: Interview mit Tony Sheridan; Track 2 - 6 Songs mit  
Tony Sheridan und Track 7 - 15 Chantal spielt Beatles -songs instrumental.

(Track 6 „Tell me if You can“ live)

Die Disc 2: Track 1 – 6 Chantal spielt Beatles-songs instrumental; Track 7 - 12 mit  
Tony Sheridan.





## CHANTAL meets Tony Sheridan A Beatles Story

Konzert Freizeithaus Worms  
Worms,  
29. Februar 2004

Konzert Freizeithaus Worms  
Worms  
February 29th, 2004

- 1 Why 3:26
  - 2 When The Saints 3:22
  - 3 My Bonny (trad.) 0:45
  - 4 My Bonny 2:57
  - 5 Skinny Minny 0:45
  - 6 Tell Me If You Can 3:28
  - 7 Please Please me\* 2:07
  - 8 We Can Work It Out\* 2:25
  - 9 Let It Be\* 4:08
  - 10 Penny Lane\* 3:08
  - 11 Magical Mystery Tour\* 3:10
  - 12 Here Comes The Sun\* 3:10
  - 13 Fever 7:27
  - 14 Hot Fudge Away 4:11
  - 15 All Right Now 1:51
  - 16 Whole Lotta Shakin' Goin' On 3:55
  - 17 Someone 6:54
  - 18 Skinny Minny (Reprise) 0:17
- Dauer ca. 1:45 Total playing time 70:24

\* Instrumentalversionen von CHANTAL mit total 50  
Instrumenten gespielt.  
Instrumental version played by CHANTAL on nearly  
50 instruments in the distinctive CHANTAL sound.  
With special guest: Tony Sheridan, violin,  
cello, guitar, double bass, electric guitar, piano,  
accordian, bass and more.

Vertrieb:  
ZOUNDS 2004 ZOUNDS GmbH Stuttgart  
Best. Nr. 27000 60038  
Tel. 07 11 / 952-19 81 Fax 07 11 / 1 62 - 12 58

[www.ZOUNDS.de](http://www.ZOUNDS.de) [www.chantal.de](http://www.chantal.de)

© 2004 ZOUNDS GmbH Stuttgart  
All rights reserved.

ZOUNDS GOLD 24 KARAT



ZOUNDS

24 KARAT

BLUES

CD 13422

AUDIOFILE SERIES VOL. 6

AUDIOPHILE EDITION

24 KARAT ECHTGOLD CD

## CHANTAL meets Tony Sheridan A Beatles Story

Inklusive Wohl  
Premiere Recording  
Tell Me If You Can  
McCartney/Sheridan  
(1962)



## CHANTAL meets Tony Sheridan A Beatles Story

Inklusive Wohl  
Premiere Recording  
Tell Me If You Can  
McCartney/Sheridan  
(1962)

## CHANTAL meets Tony Sheridan A Beatles Story

Konzert Freizeithaus Worms  
Worms,  
29. Februar 2004

Konzert Freizeithaus Worms  
Worms  
February 29th, 2004

- 1 Why 3:16
  - 2 When The Saints 3:22
  - 3 My Bonny (trad.) 0:45
  - 4 My Bonny 2:36
  - 5 Skinny Minny 0:45
  - 6 Tell Me If You Can 1:21
  - 7 Please Please me\* 2:07
  - 8 We Can Work It Out\* 2:23
  - 9 Let It Be\* 4:08
  - 10 Penny Lane\* 3:08
  - 11 Magical Mystery Tour\* 3:10
  - 12 Here Comes The Sun\* 3:10
  - 13 Fever 7:27
  - 14 Hot Fudge Away 4:02
  - 15 All Right Now 1:51
  - 16 Whole Lotta Shakin' Goin' On 3:55
  - 17 Someone 6:13
- Dauer ca. 1:45 Total playing time 69:15

\* Instrumentalversionen von CHANTAL mit total 50  
Instrumenten gespielt.  
Instrumental version played by CHANTAL  
on nearly 50 instruments in the distinctive  
CHANAL sound. With special guest: Tony Sheridan,  
fiddle, violin, double bass, electric guitar, piano,  
accordian, bass and more.

Vertrieb:  
ZOUNDS 2004 ZOUNDS GmbH Stuttgart  
Best. Nr. 27000 60038  
Tel. 07 11 / 952-19 81  
Fax 07 11 / 1 62 - 12 58

[www.ZOUNDS.de](http://www.ZOUNDS.de) [www.chantal.de](http://www.chantal.de)

© 2004 ZOUNDS GmbH Stuttgart  
All rights reserved.



BLUES

24 KARAT

CD 13422

CD 13422

CD 13422

# CHANTAL

## Bilanz und Pressestimmen

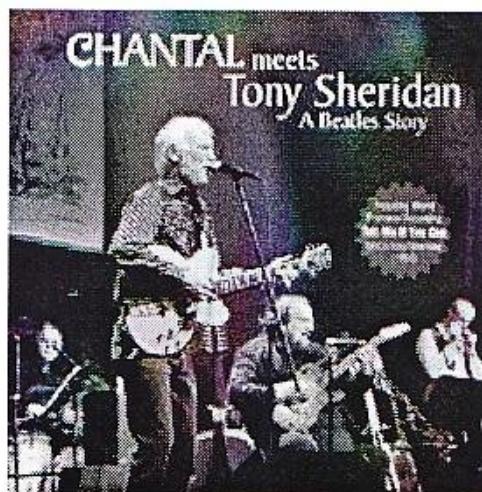
„... Konzertverpflichtung in den legendären Cavern-Club nach Liverpool mit dem Programm „Beatles Strictly Instrumental“, Einladung zu CD-Aufnahmen in die Abbey Road Studios London und zum weltgrößten Beatles-Festival, Auszeichnung zur „Gruppe des Jahres 2003“, gemeinsame Konzerte, CD- und DVD-Produktionen mit der Rocklegende und dem „Lehrer der Beatles“ Tony Sheridan, Welt-Uraufführung und Erstveröffentlichung des McCartney/Sheridan Songs „Tell Me If You Can“.

## CD-Produktionen / DVD

- CHANTAL Meets Tony Sheridan
- CHANTAL Meets Tony Sheridan (DVD)
- Tell Me If You Can

## CDs der ZOUNDS Fingermagic Reihe

CD-Titel: Chantal Meets Tony Sheridan »Live«  
CD-Reihe: Fingermagics  
Interpret: Chantal & Tony Sheridan  
Gesamtlauzeit: 69:25  
Preis:  
Abc-Preis:  
Bestell-Nummer: 27000 60039  
CD-Text: ✓



Hamburg 1962: Ein Hotelzimmer in St. Pauli. Auf dem abgewetzten Sofa sitzt Tony Sheridan, eine Kultfigur damals im Szene-Schuppen "Star Club" und ein Musiker seiner Begleitband The Beatles summt eine Melodie vor sich hin. Hin und wieder zupft er am Bass und Tony lässt die Gitarrensaiten klingen. So oder so ähnlich: nach etlichen Bierchen haben sie kurz vor der Rückreise der Beatles nach Liverpool gemeinsam ein neues Stück geschrieben. Doch der von Paul und Tony in einer bierseligen Stimmung komponierte melancholische Lovesong "Tell Me If You Can" blieb in der Versenkung verschwunden. Doch nun, über 40 Jahre später, erinnert sich der seit damals in Deutschland lebende Tony Sheridan an den Titel und bei einem Treffen mit Paul in Hamburg stimmt McCartney der späten Weltpremiere zu. Auch als Gold-CD mit Bonustrack und ausführlicher Live-Moderation oder DVD mit weiteren Titeln (117 Minuten)



## CHANTAL meets Tony Sheridan A Beatles Story

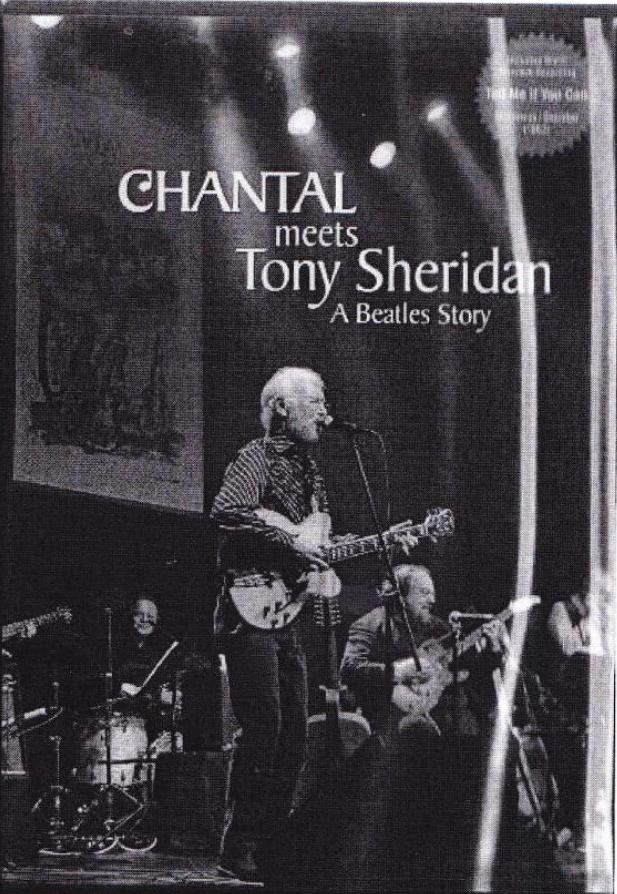
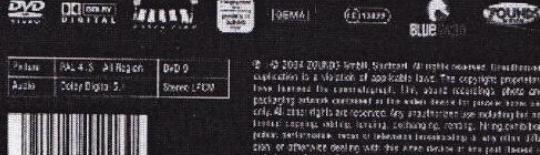
Konzert Festspielhaus Worms, 29. Februar 2004 / Concert Festspielhaus Worms February 26th, 2004

1. Why
2. The Saints
3. My Bonnie
4. Skinny Minny
5. Tell Me If You Can
6. Love Me Do\*
7. Please, Please Me\*
8. Help\*
9. I've Just Seen A Face\*
10. We Can Work It Out\*
11. Let It Be\*
12. Penny Lane\*
13. Magical Mystery Tour\*
14. Here Comes The Sun\*
15. You've Got To Hide Your Love Away\*
16. It Don't Come Easy\*
17. Mother Nature's Son\*
18. My Love\*
19. And I Love Her\*
20. Band On The Run\*
21. Fever\*
22. Not Fade Away\*
23. All Right Now\*
24. Whole Lotta Shakin' Goin' On\*
25. Someone\*
26. Skinny Minny Reprise

\* Instrumentalversionen von CHANTAL, live gespielt.  
©2004 Zounds Media AG  
\* Recorded & Live CD/DVD by CHANTAL, an acoustic set instrumentale als live gespielte CHANTAL Version mit einem tempo geänderte Rhythmen während eines Konzerts und mehreren neuen, ausdrucksstarken Bass und Drums.

Zounds Konzert: The complete concert 227 min.  
Interviews mit Tony Sheridan, 200 - 7 min.  
Foto und Produktion: 1980-2004 Produktion:  
Michael Hörmann - www.chantal.de  
Produktion: Zounds Media AG Michael Hörmann  
Zounds - Chantal - Tony Sheridan

www.ZOUNDS.de - www.chantal.de



## CHANTAL meets Tony Sheridan A Beatles Story

A Beatles Story



## „Tell me if You can“ Live-Version auf DVD

## “Tell me if You can” Studio-Version (Abbey Road Studio Aufnahme)



## CHANTEL Tell Me If You Can

Chantal feat. Geff Harrison & Tony Sheridan

- [1] Tell Me If You Can - Chantal feat. Geff Harrison (Unplugged 2003) 3:55
- [2] Tell Me If You Can - Chantal meets Tony Sheridan (M. Abbey Road Studios) 6:24
- [3] Tell Me If You Can - Chantal feat. Geff Harrison (Studioversion 2003) 3:56
- [4] Tell Me If You Can - Chantal Shirley instrumental 6:26

Written by Paul McCartney and Tony Sheridan. Bearbeitung: Michael Hörmann von der Wende

Alle Rechte zum Chantal-Lizenziertekton und den anderen Arbeiten des/den genannten ZOUNDS-Freigaben liegen bei im offiziellen ZOUNDS-Shop. Keine Verbreitung außerhalb des ZOUNDS-Shops. Tel.: +49 711 1393492 | Email: info@ZOUNDS.de

Produktion: Michael Hörmann von der Wende, Chantal Mass & Michael Hörmann

Postproduktion: Zounds, Wolfgang Heid

Autorenstimme: KATAPULT Tonstudio Kai Schäfer - www.katapult.de

Graphische Gestaltung: zehnengraphix, Cicconetti, Goran Mihajlović

Chantal Management: Michael Hörmann von der Wende - Mühlebergweg 15 - 72072 Alzenau - Tel. +49 9320 723 92 - +49 9320 712 18 45 57

Vereinigtes Königreich: ZOUNDS Media Services - Portslade - AB10 5JG United Kingdom - Tel. No. 01273 631551

Deutschland: ZOUNDS Media Service - Postfach - A108 Stuttgart Germany - Tel. No. 0711 165 47 96

www.ZOUNDS.de - www.chantal.de



## **Chantal » Tell Me If You Can« (CD-Single!)**

Bestell-Nummer: 27000 60053

### **CD-Inhalt**

1. Titel: Tell Me If You Can (Unplugged 2005)

Interpret: Chantal feat. Geff Harrison Laufzeit: 3:55

2. Titel: Tell Me If You Can (At Abbey Road Studios)

Interpret: Chantal Meets Tony Sheridan Laufzeit: 6:24

3. Titel: Tell Me If You Can (Studioversion 2005)

Interpret: Chantal feat. Geff Harrison Laufzeit: 3:56

4. Titel: Tell Me If You Can

Interpret: Chantal Laufzeit: 6:26

### **CD-Single "Chantal"**

**Juli 2005**

Von der Gruppe "Chantal" wurde eine Single produziert, auf der der Titel "Tell Me If You Can" u.a. instrumental als auch mit Gesang von Gerald (genannt Geff) Harrison zu hören ist.

Da auf dem Cover lediglich "G. Harrison" steht, möchten wir an dieser Stelle deutlich machen, daß NICHT George Harrison gemeint ist - diese (beabsichtigte?) Verwirrung liegt natürlich keinesfalls im Interesse von Tony Sheridan!

Solche "Spielchen" auf Kosten des Vertrauens unserer Fans liegen uns fern - diese Produktion hat nichts mit der musikalischen und künstlerischen Arbeit von Tony Sheridan zu tun, sodaß er sich als Musiker davon eindeutig distanzieren möchte.

Wahre Musikliebhaber und Fans von Tony Sheridan brauchen diese Single daher nicht in ihrer Sammlung zu haben.

Wir bedauern, daß es solche Dinge vorkommen. Viel zu oft stellen leider sogenannte "Musiker" ihre Profitgier über den künstlerischen Part!

- Tony Sheridan Management -

CHANTAL veröffentlichte noch drei weitere CDs mit "Tell me if you can" Versionen der CD-Single ohne Tony Sheridan.

CD-Titel: Chantal »Plays Beatles Nr. 1« 2- Gold-CD

CD-Reihe: Audiophile Edition

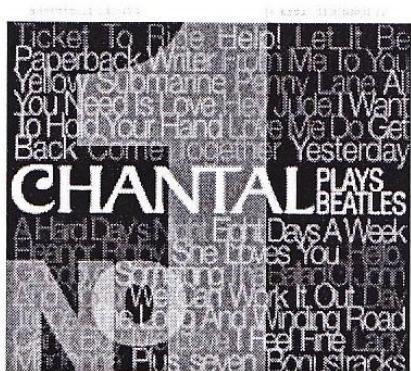
Interpret: Chantal

Gesamtlaufzeit: 106:33

Bestell-Nummer: 27000 60063

CD-Text: ✓

24 Karat Gold-CD: ✓



24-Karat-Gold-Best Of Beatles-CD der bekannten deutschen Instrumental-Formation. Doppel-CD im hochwertigen Doppelklapp-Digipak mit allen 27 No.1-Hits der Beatles und sieben tollen Bonustracks. Ausführliches Booklet. Mit CD-Text (Anzeige von Titel und Interpret bei geeigneten CD-Spielern). Das »Pop-Orchestra« Chantal hat sich über Deutschlands Grenzen hinaus einen Namen gemacht als virtuoses Instrumental-Ensemble, das in vielen Genres der Musik zu Hause ist. Besonders hohe Anerkennung erhielt Chantal für seine »Beatles Strictly Instrumental«-CDs mit akribisch perfekten Interpretationen der Werke der Fab Four. Durch Auftritte im legendären Cavern-Club, bei der Liverpooler Beatles-Week, beim BBC, anlässlich des letztjährigen Star-Club-Jubiläums in Hamburg sowie der Recordings im Studio 2 der Londoner Abbey-Road-Studios (wo die größten Hits der Beatles seinerzeit entstanden) hat es das zehnköpfige Ensemble zu hohen Ansehen nicht nur bei Beatles-Fans gebracht. Das Vorwort schrieb der völlig begeisterte Bob Murawka, Oldie-Papst des SWR 1.

#### CHANTAL – BEATLES STRICTLY INSTRUMENTAL

##### CD 1 CD 2

- |   |   |
|---|---|
| 1. TICKET TO RIDE 3:09                      | 1. A HARD DAY'S NIGHT 2:30                        |
| 2. HELPI 2:11                               | 2. EIGHT DAYS A WEEK 2:44                         |
| 3. LET IT BE 4:28                           | 3. HELLO, GOODBYE 3:26                            |
| 4. PAPERBACK WRITER 2:16                    | 4. SHE LOVES YOU 2:21                             |
| 5. FROM ME TO YOU 1:56                      | 5. THE BALLAD OF JOHN AND YOKO 3:06               |
| 6. YELLOW SUBMARINE 2:37                    | 6. THE LONG AND WINDING ROAD 3:39                 |
| 7. PENNY LANE 3:01                          | 7. I FEEL FINE 2:17                               |
| 8. ALL YOU NEED IS LOVE 3:47                | 8. CAN'T BUY ME LOVE 2:11                         |
| 9. HEY JUDE 7:04                            | 9. ELEANOR RIGBY 2:10                             |
| 10. I WANT TO HOLD YOUR HAND 2:25           | 10. LADY MADONNA 2:17                             |
| 11. BONUSTRACK 1: PLEASE PLEASE ME 2:03     | 11. SOMETHING 5:02                                |
| 12. LOVE ME DO 2:34                         | 12. DAY TRIPPER 2:46                              |
| 13. GET BACK 3:08                           | 13. BONUSTRACK 4: YESTERDAY (HARFEN-VERSION) 2:18 |
| 14. YESTERDAY 2:07                          | 14. BONUSTRACK 5: TADOORI 3:31                    |
| 15. BONUSTRACK 2: MOTHER NATURE'S SON 2:45  | 15. BONUSTRACK 6: NORWEGIAN WOOD 5:19             |
| 16. BONUSTRACK 3: MAGICAL MYSTERY TOUR 3:20 | 16. WE CAN WORK IT OUT 2:12                       |
| 17. COME TOGETHER 4:29                      | 15. BONUSTRACK 7: TELL ME IF YOU CAN 3:56         |

GESAMTSPIELZEIT: 106:33

 ZOUNDS GOLD 24 KARAT

 ZOUNDS GOLD 24 KARAT

©+D 2006 ZOUNDS GmbH  
All rights reserved.  
ZOUNDS Bestellservice - Postfach - 70138 Stuttgart  
Bestell-Nr.: 27000 60063  
Tel +49-(0)711-182-1980 Fax +49-(0)711-182-1756  
Kostenlos anrufen, Anrufer frei: info@ZOUNDS.de  
Fax +49-(0)711-3894-599

[www.ZOUNDS.de](http://www.ZOUNDS.de) [www.chantal.de](http://www.chantal.de)

AUDIOPHILE EDITION Vol. 1

CHANTAL Plays Beatles No. 1's

AUDIOPHILE EDITION  
24 KARAT ECHTGOLD CD  
Ticket To Ride Help! Let It Be  
Paperback Writer From Me To You  
Yellow Submarine Penny Lane All  
You Need Is Love Hey Jude I Want  
To Hold Your Hand Love Me Do Get  
Back Come Together Yesterday  
**CHANTAL PLAYS BEATLES**  
A Hard Day's Night Eight Days A Week  
Eleanor Rigby She Loves You Hello,  
Goodbye Something The Ballad Of John  
And Yoko We Can Work It Out Day  
Tripper The Long And Winding Road  
Can't Buy Me Love Plus Fine Lady  
Madonna Plus seven Bonustracks

- 1 And I Love Her 3.08
- 2 You've Got To Hide Your Love Away 3.15
- 3 Let It Be 4.30
- 4 My Love 3.54
- 5 With A Little Help From My Friends 3.31
- 6 I'll Be Back (live) 2.46
- 7 While My Guitar Gently Weeps 5.35
- 8 Penny Lane 3.04
- 9 Mother Nature's Son 2.48
- 10 Blackbird 2.27
- 11 The Long And Winding Road 3.40
- 12 Norwegian Wood 2.15
- 13 Tell Me If You Can 5.55
- 14 Imagine 3.10
- 15 Band On The Run 4.58
- 16 Yesterday 2.09

ZOUNDS Bestellservice  
Postfach 70138 Stuttgart  
Tel. +49-(0)711-182-1991  
Fax: +49-(0)711-182-1796

Katalog gratis/  
catalogue free:  
info@ZOUNDS.de  
Fax: +49-(0)711-3894-599  
www.ZOUNDS.de

Made in Germany  
All rights reserved

Compilation ©+© 2003  
ZOUNDS GmbH, Stuttgart  
0013422  
27000 60082



4 010427 600826



## CHANTAL At Abbey Road

Beatles Strictly Instrumental



- 1 I've Just Seen A Face 2.03
  - 2 I Should Have Known Better 2.47
  - 3 Please Please Me 2.24
  - 4 Band On The Run 5.02
  - 5 Help 2.11
  - 6 A Hard Days Night 2.30
  - 7 Tell Me If You Can (Instrumental) 6.04
  - 8 My Love 3.54
  - 9 Blackbird 2.26
  - 10 Ebony And Ivory 3.54
  - 11 Mother Nature's Son 2.45
  - 12 Here Comes The Sun 3.07
  - 13 Tadowit 2.31
  - 14 Norwegian Wood 5.18
  - 15 My Love (live) feat. Denny Seiwert 4.29
- Besonderheit/Total playing time 53.17

ZOUNDS Bestellservice - Postfach 70138 Stuttgart - DEU-Nr. 27000 60230  
Tel. +49-(0)711-182-1991 Fax: +49-(0)711-182-1796  
Katalog gratis/catalogue free info@ZOUNDS.de Tel. +49-(0)711-3894-599  
www.ZOUNDS.de ©+© 2003 ZOUNDS GmbH, Stuttgart All rights reserved.



ZOUNDS GOLD 24 KARAT

CHANTAL plays Beatles For Wellness

INSTRUMENTAL MUSIC TO RELAX

**CHANTAL plays BEATLES**

*For Wellness*

**50 YEARS THE BEATLES**

AUDIOPHILE EDITION

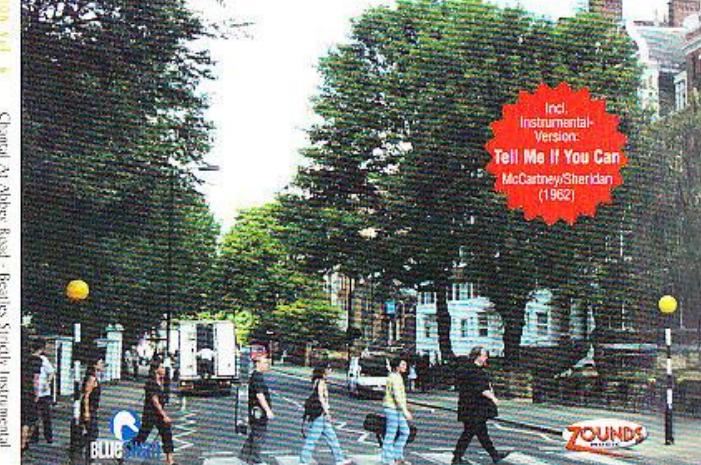


AUDIOPHILE EDITION Vol. 6 Chantal At Abbey Road Beatles Strictly Instrumental

## CHANTAL At Abbey Road

24 KARAT ECHTGOLD CD

Incl.  
Instrumental-  
Version:  
*Tell Me If You Can*  
McCartney/Sheridan  
(1962)



# SACD-Neuveröffentlichung OPUS 3 records

## Tony Sheridan "...and OPUS 3 Artists"

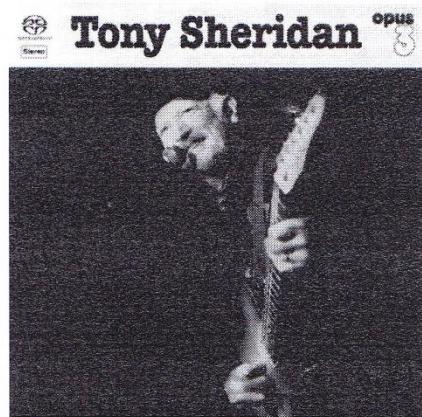
(OPUS 3 records.com)

Genre: Songwriter/Blues/Crossover

Artikel-Nr: 24001

Barcode: 7392420240016

Format: SACD super jewel case



Jan-Eric Persson hat einen lang gehegten Traum verwirklicht und ein Album mit dem Ur-Beatle Tony Sheridan produziert.

Im April 2017 erschienen vorab 2 Titel von dem neuen OPUS 3 records Album „Tony Sheridan and OPUS 3 Artists“ auf dem 40th Anniversary Celebration Album.

Nach insgesamt 5 Jahren Produktionszeit ist das Album jetzt endlich fertiggestellt.

Den ersten Track dieses Albums schrieb Tony Sheridan mit keinem Geringeren als Paul McCartney. Dieser Titel ist bislang nie veröffentlicht worden.

Die restlichen 11 Tracks stammen aus der Feder von Tony Sheridan. 3 Titel singt er selbst, auf den anderen 9 Titeln sind folgende OPUS 3 Interpreten zu hören: Maria Winther, Bottleneck John, Yamina, Therese Mercedes Myrhed, Nick Malmeström und Roger Ekman.

Kein Zweifel: dies ist das vielleicht ambitionierteste und wichtigste Album in der Labelgeschichte von OPUS 3 Records.

Das Booklet enthält ausführliche Informationen zur Geschichte von Tony Sheridan, dem Making-Of des Albums und zur Besetzung.

### Tracklist:

01. Tell Me If You Can (McCartney/Sheridan) vocals: Tony Sheridan

Track	Title	Vocals	Length
1.	Tell Me If You Can	Tony Sheridan	3'13
2.	Muscovado	Maria Winther	4'48
3.	Numbers On The Sun	Bottleneck John	4'23
4.	Travelling Through The Night	Fusilier	3'37
5.	He Said Yeah	Therese Mercedes Myrhed	3'37
6.	Julie, Julie	Nick Malmeström	3'01
7.	Indochina	Tony Sheridan	4'51
8.	Open Road	Maria Winther	4'31
9.	The Music Must Go On	Roger Ekman	4'45
10.	Serene Is All	Maria Winther	5'23
11.	Skinny Minnie	Bottleneck John	3'17
12.	The Puzzle	Tony Sheridan	2'38

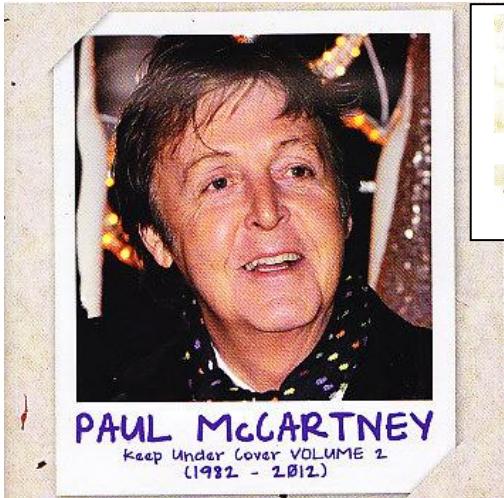
All songs are written by Tony Sheridan, except where noted.

**Peter Melin:** Acoustic and Electric guitars  
**Bert Östlund:** Acoustic and electric guitars, organ, Wurlitzer and piano  
**Björn Jansson:** Tenor and Soprano sax  
**Filip Ekström:** Piano and Pump organ  
**Anna Wallgren:** Cello  
**Tony Sheridan:** Guitar  
**Bottleneck John:** Dobro guitar  
**Roger Ekman:** Electric and acoustic bass  
**Robert Carlsson:** Drums  
**Håkan Tinghagen:** Drums

**DSD** This Stereo Hybrid SACD can be played on any standard compact disc player.  
SACD, DSD, SBM-Direct and their logos are trademarks of Sony.

Made in Germany

Der letzte Titel: "The Puzzle" läuft mit "Tell me if you can" aus!



**03. Tony Sheridan (with Chantal): Tell me if you can [3.12]**  
*Live in Worms, Germany, Festspielhaus, February 29, 2004;  
song co-written by Paul and Tony Sheridan in Hamburg in 1962*

**21. Chantal meets Tony Sheridan: Tell me if you can (live at Abbey Road Studios) [6.]**



Tony Sheridan Band



Beatles Unlimited



beide Bands bei "40 Jahre - My Bonnie"

LIEBER HERR THIELOW.

Frage: Haben Sie nicht auch mit Tony eine Version "Tell me if you can" zum Vagabond-Album produziert.  
Sie erschien dann allerdings nicht auf CD.

Antwort: GENAU

Frage: Welche Musiker waren beim einspielen beteiligt?

Antwort: HARDY KAYSER, g.  
DIRK RITZ, b  
CHRISTOPH BUHSE, dr

Frage: Haben Sie vor diese Version zu veröffentlichen?

Antwort: NEIN

Mit freundlichem Grüßen

ULF KRÜGER

Tony Sheridan / Paul McCartney

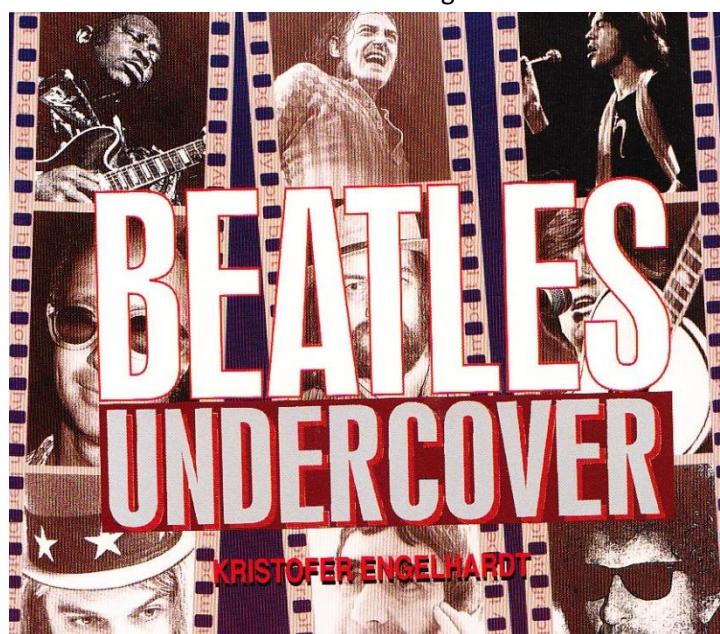
"Tell me if you can"

1. Aufnahme Studio Walsrode 1997 mit Tony Sheridan Band (3:37)
2. Aufnahme Studio Graz 2001 mit Beatles Unlimited (3:40)
3. Aufnahme Studio Hamburg 2002 (3:22)  
mit Vagabond Studiomusiker
4. Liveaufnahme Festhaus Worms 2004 mit Chantal (3:41)
5. Liveaufnahme Abbey Road Studio 2005 mit Chantal (6:24)
6. Liveaufnahme im Beatles Museum Halle 2010 (3:07)  
mit Ted Kingsize Taylor
7. Studioaufnahme in Schweden 2007 mit Opus 3 Artists (3:13)
8. Studioaufnahme "The Puzzle" endet mit "Tell ..." 2007 (2:38)  
mit Opus 3 Artists

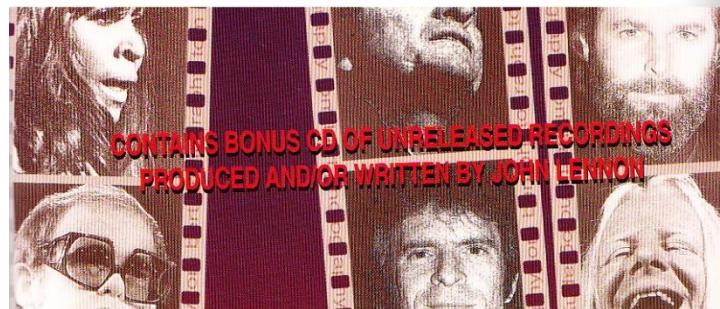
Dokumentations - CDR Unverkäuflich!

Sicherheitskopie in Privatbesitz

Bücher die über den Song berichten:

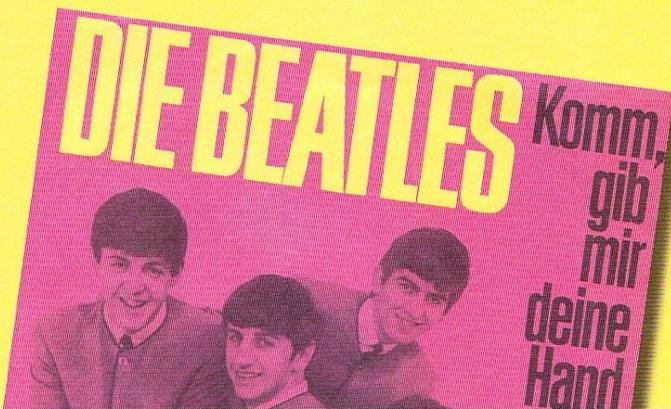


Sheridan said he co-wrote a song with Paul McCartney called *Tell Me If You Can*. He says he has never recorded the song for "ethical reasons," but that it may be recorded at some later date as a "document." He did perform about fifteen seconds of the song for an Italian radio interview that is making the rounds on underground tapes.



# Komm, Gib Mir Deine Hand

Die Beatles in Deutschland 1960-1970



ties. Auch bei den Engagements der Beatles im November und Dezember 1962 traf man sich wieder. Auf den Star-Club Tapes der Beatles kann man sogar eine Ansage für Tony raushören. Im Dezember schrieb Tony zusammen mit Paul den Titel *Tell Me If You Can*, der erst über 40 Jahre später veröffentlicht werden konnte. Während der Jahre in Hamburg nahm Tony Sheridan für Polydor mehrere Alben und Singles auf.

Thorsten Knublauch & Axel Korinth  
mit Michael Müller  
mit einem Vorwort von Mark Lewisohn

Im **Things-Heft Nr. 302** befindet sich eine Chronologie zu "Tell me if you can", weitere Informationen findet man im Things-Heft Nr. 99.

Quellen: **THINGS 99**, Seite 46 bis 48 (März 2003) / Datensammlung **BEATLES-WERKCHRONO**. Dokumentation **TELL ME IF YOU CAN-STORY** vom Beat Archiv, Glauchau.