

30 Jahre Gedenktafel „My Bonnie“

Im November 1997 stiftete und weihte ein Glauchauer in Hamburg/Harburg eine Gedenktafel ein!

Der Glauchauer ist gebürtiger Hansestadt Greifswalder und lebte dort von 1955 – 1976 bis er nach Glauchau zog.

Einladung

Vor 36 Jahren verpflichtete der
britische Musiker Tony Sheridan
die Beatles.
Sie begleiteten Tony Sheridan
bei den Aufnahmen in der
Friedrich - Ebert- Halle
in Hamburg / Harburg.

Der Song „My Bonnie“ wurde zur Legende.
Produzent: Bert Kaempfert
Aufnahmedatum: 22.06.1961 + 23.06.1961

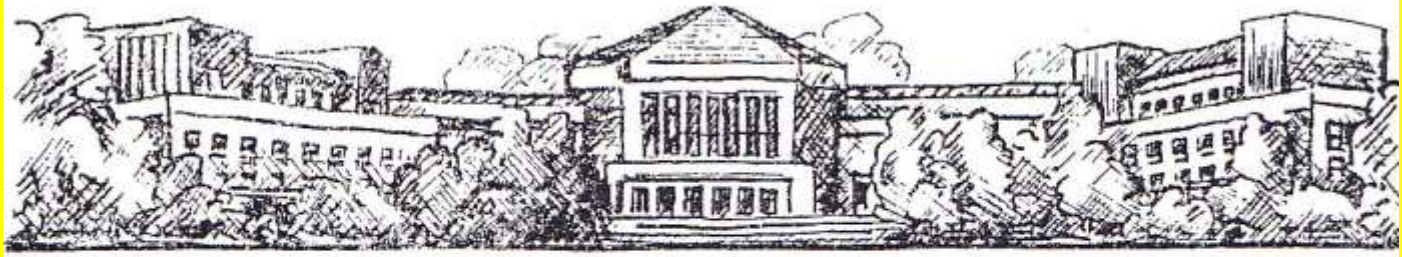
Aus diesem Anlaß wird am 29. 11.1997 um
14.00 Uhr in der Friedrich-Ebert-Halle eine
Gedenktafel, gestiftet von Edmund Thielow
(Beat(les)museum Glauchau), enthüllt.

Wir möchten Sie recht herzlich zu diesem Ereignis
einladen.

A.Weber
Oberstudiendirektor

E.Thielow
Beat(les)museum

T.Sheridan



FRIEDRICH-EBERT-GYMNASIUM

Rundschreiben 3/97 18.11.1997

Liebe Eltern,
liebe Schülerinnen und Schüler,

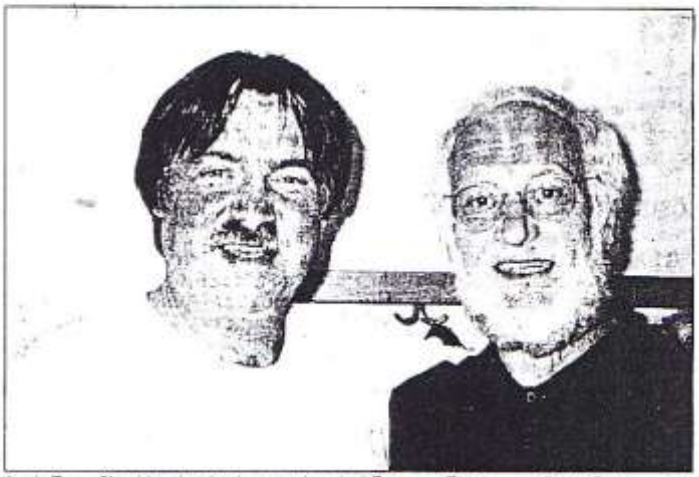
wieder einmal möchte ich per Rundschreiben über Entwicklungen und Ereignisse am FEG informieren.

1. Die Beatles in der Ebert-Halle

Hand auf's Herz! Auch Sie wussten nicht, dass die damals < Pilzköpfe > genannten Beatles ihre erste Platte ausgerechnet in unserer Schule aufgenommen haben. Aber es ist so ! Am 23. und 24. Juni 1961 nahmen die Beatles als Begleitband des britischen Pop-Sängers Tony Sheridan in der Ebert-Halle ihre erste Schallplatte auf.
Der Direktor des Beat(les)-Museums in Glauchau/Sachsen, Herr Edmund Thielow, hat in Erinnerung an dies musikhistorische Ereignis eine Gedenktafel gestiftet, die am **Sonnabend, 29. November** feierlich enthüllt wird. Die Feier beginnt **um 14.00 Uhr** in der **Ebert-Halle.**
Unter den Gästen sind auch Tony Sheridan selbst und die Pop-Gruppe "The Rattles".
Es wäre schön, wenn möglichst viele Eltern wie auch Schülerinnen und Schüler an der Feier teilnehmen würden. Sie sind herzlich eingeladen !

Beginn einer Legende

Gedenktafel aus Waldenburger Töpferei für Hamburg



Auch Tony Sheridan (rechts) war schon bei Edmund Thielow zu Gast. Foto: privat

In Kürze wird der Sachse im hohen Norden von sich reden machen. Denn: In der Friedrich-Ebert-Halle in Harburg/Hamburg, wo vor 36 Jahren der britische Musiker Tony Sheridan mit den Beatles als Begleitband den Titel „My bonnie" aufnahm, soll in Bälde eine Tafel an dieses historische Ereignis erinnern. „Immerhin war dies die erste Schallplatte, auf der die Beatles wirkten. Da kann ich gar nicht verstehen, daß an so einer Stätte, wo Musikgeschichte geschrieben wurde, nichts an dieses Ereignis erinnert", wundert sich der Beatles-Fan. Kurz entschlossen verkündete er, daß das Glauchauer Beatlesmuseum eine Keramiktafel stiften wird. Angefertigt wird sie von der Waldenburger Töpferin Reni Matthias-Tauscher. Die Freie und Hansestadt Hamburg und der Oberstudiendirektor des Friedrich-Ebert-Gymnasiums gaben grünes Licht. Die feierliche Einweihung soll im November stattfinden.

Am 29.11.97 war die Einweihung der gestifteten Gedenktafel zu den Aufnahmen der Beatles mit Tony Sheridan in Hamburg/ Harburg (Friedrich-Ebert-Halle). Gestiftet von Edmund Thielow. Gäste: Tony Sheridan und Band, Dicky Tarrach (The Rattles), Fritz Bauer (Polydorproduktmanager 1962), Rosemarie Heitmann (Tony´s Lebensgefährtin 1961, später seine Ehefrau Rosemarie Sheridan McGinnity), Rüdiger Artikus (Helms-Museum- Hamburg), Michael Wahle (Little Cavern-Beatlesmuseum Hattersheim), Günter Zint (Starclub- Fotograph - Hamburg), er macht von Tony Sheridan mit der Gedenktafel Fotos, diese erscheinen in der 3/98 der "Goodtimes" und 8/00 "Star-Club-News 2000" Sonderheft und der Sgt.peppers club - e.V. aus Glauchau.
CD "The Early Tapes of ...", mit der Gedenktafel als limitierte Coverrückseite. Gefertigt hat die Gedenktafel die Künstlerin und Töpferin Reni Matthias-Tauscher in Waldenburg. Grundlage war die Zeichnungsvorgabe von Edmund Thielow. Tony Sheridan stimmte dem Vorschlag zu.





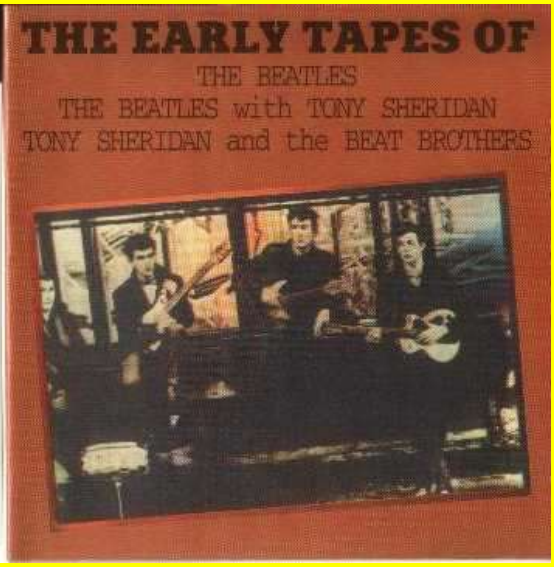









Diese Gedenktafel befindet sich in der Friedrich-Ebert-Halle
in Hamburg / Harburg / Deutschland.
Am 22.-28.6.1961 standen
„The Beatles"
hier auf dem Podium als Begleitband für
Tony Sheridan
GESTIFTET VON EDMUND THIELOW GLAUCHAU/SA
Mit freundlicher Genehmigung von Polymedia Special Projects.
STEREO
823 701-2
THE BEATLES WITH TONY SHERIDAN/TONY SHERIDAN AND THE BEAT BROTHERS


THE EARLY TAPES OF
THE BEATLES
THE BEATLES with TONY SHERIDAN
TONY SHERIDAN and the BEAT BROTHERS


bu MAGAZINE
137
3/98 der "Goodtimes" Magazin & Beatles Unlimited Magazin
49
50
51
52



Freie Presse

Sonnabend/Sonntag, 15./16. November 1997
35. Jahrgang Nr. 266 / Preis: 1,30 DM

Erinnerung aus Keramik

Waldenburger Töpferei fertigt Beatles-Gedenktafel

WALDENBURG/HAMBURG (dog). Da mußte erst ein begeisterter Glauchauer Beatlesfan kommen, damit etwas an das epochale Ereignis in der Friedrich-Ebert-Halle im Juni 1961 erinnert. Immerhin: Vor 36 Jahren verpflichtete der britische Musiker Tony Sheridan die Beatles, um mit ihnen den Song „My Bonnie" aufzunehmen.

An diese wichtige Begegnung am 22. und 23. Juni '61 soll künftig eine Gedenktafel erinnern. Nachdem Edmund Thielow im Sommer die Friedrich-Ebert-Halle in Hamburg/Harburg besuchte hatte, entschloß er sich spontan, solch eine Tafel zu stiften. Vorgestern konnte er sie aus der Waldenburger Töpferei von Reni Matthias Tauscher in Empfang nehmen. Am 29. November, 14 Uhr wird die Keramiktafel in der Friedrich-Ebert-Halle eingeweiht. Anwesend sein wird auch Tony Sheridan.



Reni Matthias-Tauscher fertigte im Auftrag von Beatlesfan Edmund Thielow aus Keramik eine Gedenktafel, die an die legendäre Plattenaufnahme im Juni 1961 in Hamburg/Harburg erinnert. Foto: Müller

HAN 01.12.1997

Berühmter Hall aus der hohen Heimfelder Halle

Gedenktafel für Tony Sheridan und die Band

Heimfeld (is). Was ein Fan doch alles für „seine" Band auf sich nimmt. Edmund Thielow, Anhänger der vier Pilzköpfe und Inhaber des Glauchauer „Beatles"-Museums, setzte den Liverpoolern in der hiesigen Friedrich-Ebert-Halle ein Denkmal. Im Foyer des Gebäudes an der Heimfelder Straße prangt jetzt eine Tafel, die an ein für diese Aula besonderes Ereignis erinnert: Im Juni 1961 nahm der britische Sänger Tony Sheridan hier einige Lieder auf, die „Beatles" waren seine Begleitband. Damals nannten sie sich allerdings noch „Beat Brothers 2", anstatt Ringo waren Pete Best und Stuart Sutcliffe mit von der Partie. Einer der „Heimfelder" Songs, „My Bonnie", wurde weltbekannt. Weiterhin stammen „The Saints", „Why", „Nobody's Child" und „If You Love Me Baby" aus dem hohen Raum, deren „Hall auch auf den Aufnahmen zu hören ist", wie sich Sheridan bei der Einweihung erinnerte.

ALSO INSIDE: SIR PAUL IN NEW YORK! • SPECIAL PHOTO SECTION!

Beatlefan

Behind the Scenes on Ringo's New Album!



. . . A commemorative tablet was unveiled Nov. 29 at Hamburg's Harburg Friedrich Ebert Halle honoring The Beatles' recordings there with **Tony Sheridan**. Sheridan was among the guests on hand . . .



Konzerttermine
TV-Termine

MusikBörse
November/97

Special Information

Im Sommer 1997 besuchte der begeisterte Beatles-Fan Edmund Thielow die Friedrich-Ebert-Halle in Hamburg/Harburg und stellte fest, daß nichts an das Ereignis von 1961 erinnerte. Sofort entschloß er sich aus eigenen Mitteln hier eine Gedenktafel zu stiften. An diesem Ort wurde bekanntlicherweise die erste offizielle Schallplatte produziert, auf der die Beatles zu hören sind.
Die Töpferin Reni Matthias-Tauscher (Töpfermuseum Waldenburg) setzte die Vorstellungen künstlerisch in Form einer Keramikgedenktafel um.

VOR 36 JAHREN VERPFLICHTETE DER BRITISCHE MUSIKER TONY SHERIDAN DIE BEATLES. SIE BEGLEITETEN SHERIDAN BEI DEN AUFNAHMEN IN DER FRIEDRICH-EBERT-HALLE IN HAMBURG.

Der Song "My Bonnie" wurde zur Legende.
Produzent: Bert Kämpfert
Aufnahmedatum: 22.06.1961 + 23.06.1961
Aus diesem Anlaß wird am 29.11.1997 um 14.00 Uhr in der Friedrich-Ebert-Halle diese Gedenktafel eingeweiht.
Der Musiker TONY SHERIDAN ist anwesend.
Weitere Gäste:
Die Rattles, 1966 im Vorprogramm der Beatles.
Horst Fascher, ehemaliger Manager des legendären Hamburger Star-Clubs und viele andere Prominente.
Exclusiv wird die CD

"The Early Tapes Of The Beatles With Tony Sheridan".
Polydor 823701-2

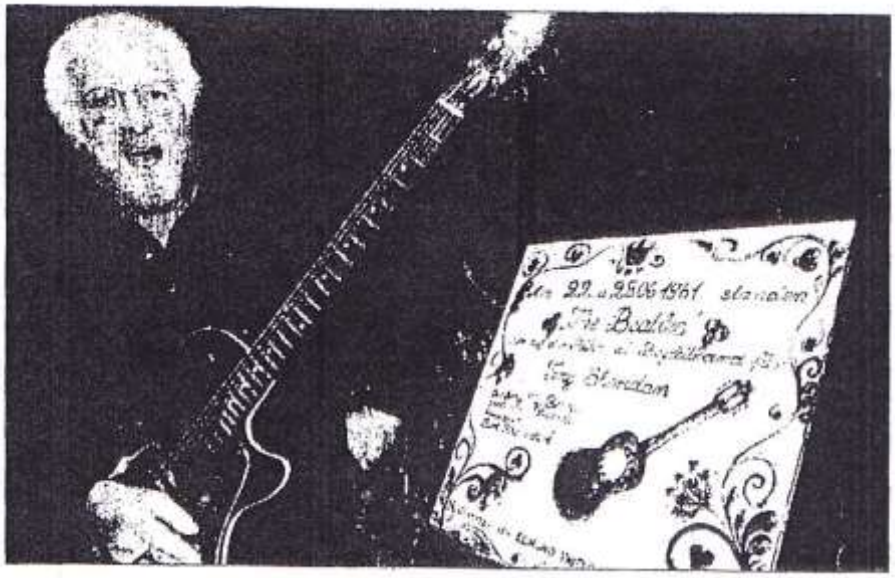
limitiert mit dem Motiv der Gedenktafel als Coverrückseite veröffentlicht.

NACHRICHTEN

Beatles-Gedenktafel

Glauchau/Hamburg – In der Friedrich-Ebert-Halle in Hamburg wird am 29. November eine Gedenktafel für die Beatles angebracht. Sie soll an eine Plattenaufnahme 1961 in der Hansestadt erinnern. Die Tafel stellte eine Töpferei aus Glauchau her.

BILD 17.November 1997

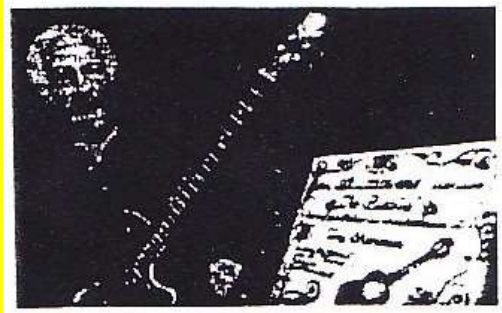


Durch „My Bonnie" wurde Tony Sheridan bekannt. Den Background spielten 1961 die Beatles als „The Beat Brothers". In der Friedrich-Ebert-Halle in Hamburgs Stadtteil Harburg wurde die erste offizielle Platte produziert, auf der die Beatles zu hören sind. Seit 1997 erinnert die Gedenktafel an die Verpflichtung der Beatles für ein Konzert von Sheridan vor 36 Jahren.

Bild: dpa

A Ticket To Write

Ausgabe No. 47
13. Jahrgang
März 98



Am 29.11.97 weihte Tony Sheridan eine Gedenktafel an der Friedrich-Eberthalle in Hamburg-Harburg ein. Diese Tafel erinnert an ein Ereignis im Jahr 1961, als die Beatles hier offiziell ihre ersten Aufnahmen produzierten.

Beatles Club Wuppertal

Edmund Thielow - Beatlesfan aus Glauchau

Im Sommer 1997 besuchte der begeisterte Beatlesfan Edmund Thielow die Friedrich-Ebert-Halle in Hamburg/Harburg. Hier wurde die erste offizielle Schallplatte produziert, auf der die Beatles zu hören sind. Thielow mußte feststellen, daß nichts an das Ereignis von 1961 erinnerte. Sofort entschloß er sich, aus eigenen Mitteln hier eine Gedenktafel zu stiften. Die Töpferin Reni Matthias-Tauscher vom Töpfermuseum Waldenburg setzte seine Vorstellungen künstlerisch in Form einer Keramikgedenktafel um. Vor 36 Jahren verpflichtete der britische Musiker Tony Sheridan die Beatles. Sie begleiteten Tony Sheridan bei den Aufnahmen in der Friedrich-Ebert-Halle in Hamburg/Harburg. Der vom 22. bis 23.06.1961 produzierte Song „My Bonie" von Bert Kämpfert wurde zur Legende. Aus diesem Anlaß wird am 29. November 1997, um 14.00 Uhr in der Friedrich-Ebert-Halle eine Gedenktafel eingeweiht. Der Musiker Tony Sheridan ist anwesend. Weitere Gäste werden „Die Rattles" sein, die 1966 im Vorprogramm der Beatles spielten. Exclusiv wird die CD „The Early Tapes Of The Beatles with Tony Sheridan" mit dem Motiv der Gedenktafel als Coverrückseite limitiert veröffentlicht.

Ein Dankeschön wird an die Gymnasiumsleitung des „Friedrich-Ebert-Gymasiums", der Firma All-Druck-Glauchau, dem Sgt. peppers club - e. V. und der Wernesgrüner Brauerei AG für die freundliche Unterstützung ausgesprochen. ❐

ENERGY

17.10.97 Sendung „Weekend" 20.20 Uhr Interview mit Edmund Thielow zum Thema: „5 Jahre Beat(les)museum" Auf die Gedenktafeleinweihung wird hingewiesen.

Den „Beatles“ in Heimfeld ein Denkmal gesetzt

Heimfeld (is). Große Ehre ist der Heimfelder Friedrich-Ebert-Halle am Sonnabend zuteil geworden: Der „Beatles“-Fan Edmund Thielow aus Sachsen stiftete eine Erinnerungstafel, die nun im Foyer zu bewundern ist. Sie trägt die Inschrift: „Am 22. u. 23. 06. 1961 standen ‚The Beatles‘ hier auf der Bühne als Begleitband für Tony Sheridan. Der Song ‚My Bonnie‘ wurde zur Legende.“ Die Keramik-Tafel erinnert an die Lieder, die der britische Sänger Tony Sheridan zu Beginn der „Beatles“-Ära mit den Musikern aus Liverpool in der Aula aufgenommen hatte. Die Direktorin des benachbarten Gymnasiums, Heike Zander-Hagemann, hielt die Eröffnungsrede. Dabei waren auch Mitglieder der legendären „Rattles“. Seite 18



Tony Sheridan (von links), „Beatles“-Fan Edmund Thielow und „Rattles“-Schlagzeuger Dicky Tarrach mit der Erinnerungstafel in der Friedrich-Ebert-Halle: „Am 22. und 23. Juni 1961 standen ‚The Beatles‘ hier auf der Bühne als Begleitband für Tony Sheridan“, heißt es auf der Tafel. Foto: is

Superfan setzt Beatles ein Denkmal

Glauchauer schraubt Gedenktafel made in Waldenburg an Hamburger Friedrich Ebert-Halle

GLAUCHAU (HPK). Er ist ein absoluter Superfan, liebt nach wie vor die Musik und die Kreativität der vier Jungs aus Liverpool - Edmund Thielow, Inhaber des Glauchauer Beatles-Museums „St. peppers club“ in der Glauchauer August-Bebel-Straße 6. Und er läßt sich seine Vorliebe jetzt einige hundert Mark kosten.

Am 15. November wird Thielow dabei sein, wenn die von ihm gestiftete Beatles-Gedenktafel an der Friedrich-Ebert-Halle in Hamburg/Harburg angebracht wird. Den Ort, wo vor 36 Jahren die Karriere der Beatles begann, ziert dann eine rund zehn Kilogramm schwere, 45 x 50 cm große Keramiktafel, auf der zu lesen sein wird: „Am 22.06.1961 und am 23.06.1961 standen hier auf der Bühne der Friedrich-Ebert-Halle die Beatles als Begleitband für Tony Sheridan. Der Song ‘My Bonnie’ wurde zur Legende. Produzent: Bert Kaempfert“. Daneben ist eine große Gitarre zu sehen. Die Idee hatte Thielow schon lange, aber erst kürzlich nahm das Vorhaben Gestalt an. Anfang Oktober feierte das Museum sein fünfjähriges Bestehen. In die lange Liste der prominenten Besucher, die sich bei Thielow in den letzten fünf Jahren die Klinke in die Hand gaben, trug sich auch der Überraschungsgast der Geburtstagsparty, der britische Musiker Tony Sheridan, ein. Er hatte 1961 die Beatles als Begleitband verpflichtet und schuf damit die erste offizielle Schallplatte, auf der die Beatles zu hören waren. Von da an nahm der kometenhafte Aufstieg der Beatles seinen unaufhaltsamen Lauf.

Die Herstellung der Tafel hat die Waldenburger Töpferin Irene Matthias-Tauscher übernommen. Herstellungszeit runde acht Wochen. Das Material müsse wegen seiner Ausmaße sehr lange trocknen, könne beim Brennen sonst Risse bekommen oder zerbrechen, erklärte die Expertin zu den Schwierigkeiten des ungewöhnlichen Auftrages. Anläßlich der Einweihung der Tafel wird Tony Sheridan ein Konzert geben, teilte Edmund Thielow außerdem mit.



Tony Sheridan und Edmund Thielow im Beat(les)museum mit einer Skizze der Gedenktafel. Foto: privat

Gedenktafel eingeweiht

Am 29. November '97 fand zu Ehren der legendären Polydoraufnahmen in der Friedrich-Ebert-Halle in Hamburg/Harburg eine Gedenktafeleinweihung statt. Gestiftet wurde die Tafel von Edmund Thielow (Beatlesmuseum Glauchau). Etwa 50 Gäste folgten der Einladung. Darunter Tony Sheridan und Band, Rosemarie Heitmanns (Tonys Lebensgefährtin 1961), Fritz Bauer (ehemaliger Polydor-Produktmanager 1962), Dicky Tarach von den Rattles, Rüdiger Artikus vom Helms-Museum, Fotograf Günther Zint und eine Kleinbusladung vom Glauchauer Sgt. Pepper Club. Durch den großen Andrang der Presse verschob sich der Beginn um etwa 30 Minuten auf 14.30 Uhr. Nach Ansprachen und Enthüllung der Tafel kündigte Tony Sheridan überraschend an, daß er einige Songs spielen will. Die Gäste waren begeistert. Und auch das Freibier, gesponsert der Brauerei Wernersgrüner fand seine Abnehmer. In der Aufbaupause gab es dann erstmals die exklusive CD "The Early Tapes Of The Beatles With Tony Sheridan" (Polydor 823701-2). In einer Auflage von 50 Exemplaren wurde diese CD mit der Gedenktafel als Coverrückseite verkauft (von Polydor genehmigt/siehe Foto unten). Es war eine tolle Stimmung, so daß Tony und seine Musiker ihr spontanes Konzert bis 16.30 Uhr ausdehnen mußten. *Edmund Thielow*



Radio WSH sendet am 29.11.97 eine Information zur Gedenktafeleinweihung.

Hamburger Abendblatt 01.12.1997

Tony und die Beatles

Erinnerungen an die erste Plattenaufnahme in der Ebert-Halle

hs **Harburg** – Der Altmeister selbst griff noch einmal zur Gitarre und stimmte einige Akkorde an, die schon vor 36 Jahren auf der Bühne der Harburger Ebert-Halle erklungen waren. Nur daß Tony Sheridan damals 21 und nicht 57 Jahre alt, sein Haar noch nicht schlohweiß war, und nicht Dicky Tarrach von den Rattles ihn begleitete, sondern John und Paul und Stu und Pete und George mit ihm spielten. Die – wenig später – leibhaftigen Beatles also, die damals noch Beat Brothers hießen und so wenig Geld hatten, daß man sie als Begleitband für Plattenaufnahmen buchen und morgens um 8 Uhr am „Arsch der Welt" (O-Ton Sheridan) auf eine für gute Akustik bekannte Bühne stellen konnte, damit sie für Jung-Tony die Musik machten.

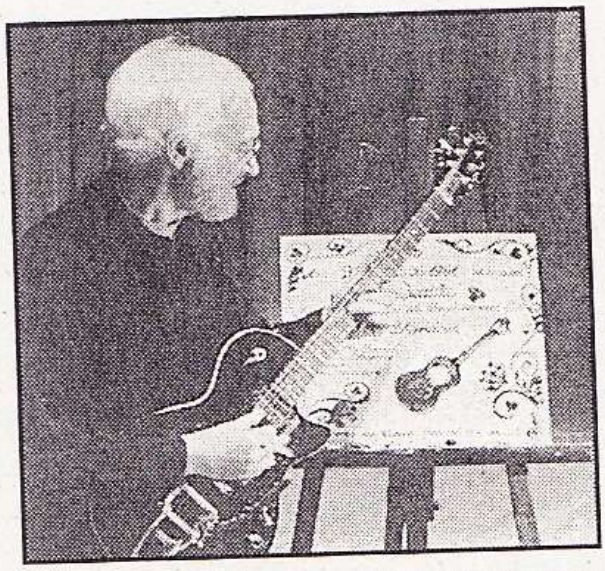
Daß damals, Ende Juni 1961 und ausgerechnet in Harburg, die erste Plattenaufnahme der wohl berühmtesten Beat-Band der Welt entstand, konnte keiner ahnen. Und später haben sie es irgendwie vergessen oder für nicht der Rede wert gehalten.

Damit sich das ändert, mußte schon einer kommen, der Edmund Thielow heißt, in Glauchau in Sachsen ein Beat(les)-Museum betreibt und für den „die Beatles immer die Verbindung in den Westen waren". Und deshalb wird, irgendwann in der kommenden Woche, im Foyer der Ebert-Halle eine in Glauchau getöpferte Kachel angebracht, die an das legendäre Ereignis erinnert. Jetzt am Wochenende, als Tony noch einmal die Gitarre nahm, ging das nicht, weil der Hallenwart gerade krank ist.

Und vielleicht wäre es besser, wenn noch ein bißchen Platz bliebe für andere Erinnerungskacheln. Gerade neulich hat Dieter Thomas Heck im Fernsehen verraten, daß er zum ersten Mal in der Ebert-Halle auf der Bühne gestanden hat. Und den kennen ja auch viele Leute.



Tony Sheridan, Edmund Thielow und Dicky Tarrach (von links) erinnerten an alte Harburger Zeiten.



Ein paar Griffe des Altmeisters vor der Erinnerungs-Kachel.

Im Juni 1962 machten die Beat Brothers noch Musik, die Twist genannt wurde – der Toptitel war „My Bonny".

Harburg. Am 25. November diesen Jahres wurde in Harburgs Friedrich-Ebert-Halle in Anwesenheit von Musikprominenz (die HAN berichteten) eine Gedenktafel enthüllt, die an ein musikalisches Ereignis vor 36 Jahren erinnert. Am 22. und 23. Juni 1961 betraten hier die Beat Brothers, später die weltberühmten Beatles, zum ersten Male in ihrer Karriere ein professionelles Aufnahmestudio, um an Schallplattenaufnahmen teilzunehmen. Für 300 Mark pro Beat Brother wurden sie von Produzent Bert Kaempfert als Session- und Begleitmusiker des damaligen Topstars der Szene, Tony Sheridan, verpflichtet. Damals nannte man das noch Twist.

Erinnerung aus Keramik

Waldenburger Töpferei fertigt Beatles-Gedenktafel

WALDENBURG/HAMBURG (dog). Da mußte erst ein begeisterter Glauchauer Beatlesfan kommen, damit etwas an das epochale Ereignis in der Friedrich-Ebert-Halle im Juni 1961 erinnert. Immerhin: Vor 36 Jahren verpflichtete der britische Musiker Tony Sheridan die Beatles, um mit ihnen den Song „My Bonnie" aufzunehmen.

An diese wichtige Begegnung am 22. und 23. Juni '61 soll künftig eine Gedenktafel erinnern. Nachdem Edmund Thielow im Sommer die Friedrich-Ebert-Halle in Hamburg/Harburg besuchte hatte, entschloß er sich spontan, solch eine Tafel zu stiften. Vorgestern konnte er sie aus der Waldenburger Töpferei von Reni Matthias Tauscher in Empfang nehmen. Am 29. November, 14 Uhr wird die Keramiktafel in der Friedrich-Ebert-Halle eingeweiht. Anwesend sein wird auch Tony Sheridan.

Amtsblatt Landkreis Chemnitzer Land
Montag, den 16. Februar 2/98

Glauchauer Beat(les)museum macht Schlagzeilen!

Die erste Gedenktafel für die Beatles und Tony Sheridan in Deutschland stammt aus Glauchau/Sachsen.

Entworfen und gestiftet wurde sie vom Museumsbetreiber Edmund Thielow. Zusätzlich managte Edmund Thielow, daß diese Gedenktafel als Covermotiv der Polydor-CD "The EarlyTapes - The Beatles with Tony Sheridan" limitiert bei der Einweihung an die Fans verteilt werden konnte.

Die Töpferin Reni Matthias-Tauscher setzte den Entwurf künstlerisch um. Am 29.11.1997 fand dann die feierliche Einweihung in der Friedrich-Ebert-Halle in Hamburg/Harburg statt.

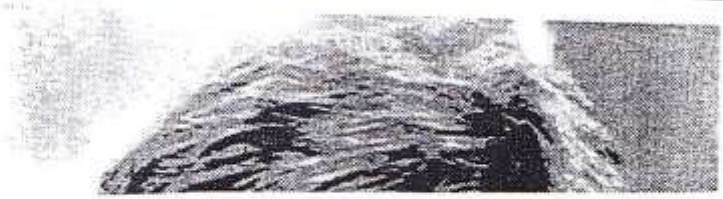
Genau hier vor 36 Jahren, am 22. und 23.06.1961, produzierte Bert Kaempfert die erste Schallplatte der Beatles als Begleitband von Tony Sheridan. Zu diesem Zeitpunkt nannten sie sich noch Beat Brothers. Tony Sheridan, in Irland geboren, war der Star des legendären Hamburger Star-Clubs.

Das Glauchauer Beat(les)museum hatte geladen und viele Zeitzeugen kamen. Ehrengäste waren: Tony Sheridan, der die Beatles zu ihrer ersten Plattenaufnahme als seine Begleitband verpflichtete, Dicky Tarrach von den Rattles, auch sie produzierten ihre erste Schallplatte hier, Fritz Bauer, der Produktmanager der Schallplattenfirma "Polydor" von 1962, Günter Zint, Starclub-Fotograph, Rüdiger Artikus vom Hamburger Helms-Museum, Rosemarie Heitmann, Tony Sheridans Lebensgefährtin 1961 bis 1968, der Glauchauer Beatlesfanclub "Sgt. Peppers club - e. V." und viele Fans aus ganz Deutschland.

Funk und Presse berichteten deutschlandweit über das Ereignis. Die Firmen "All-Druck Glauchau" und die "Wernesgrüner Brauerei AG" unterstützten diese einmalige Aktion. ❐

GET BACK

BEATLES-FANZINE Nr.7 Mai '98



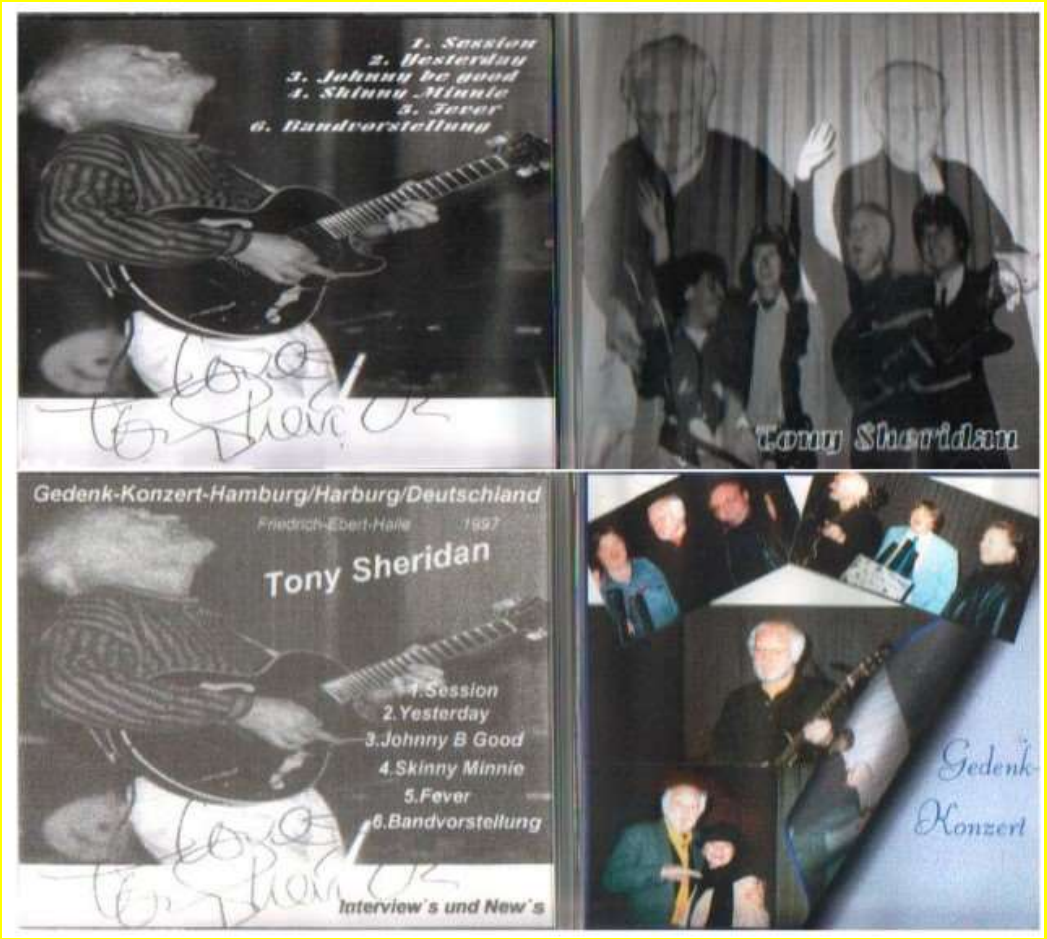
Beat(les)museum „Sgt. Pepper's Club", von Edmund Thielow, Glauchau

Über das Museum: Das Beat(les)museum gibt es seit dem 2. 10. 1992. Es stellt die sächsische Fanclub - Zentrale für die Beatles, Rattles und Lords dar. Zu sehen gibt es eine Menge Ausstellungsstücke wie Goldene Schallplatten, Fotos usw. natürlich nicht nur von den Beatles. Der Leiter und Initiator des Museums, Edmund Thielow, hat bereits zahlreiche Stars getroffen, von Paul McCartney bis zu Yoko Ono, und Autogramme von ihnen sind natürlich auch zu sehen. Darüber hinaus gingen und gehen vom Beat(les)museum „Sgt. Pepper's Club" stehts viele beatlige Aktionen aus.

Aktuelle Aktion: Edmund Thielow stiftete die erste Beatles - Gedenktafel Deutschlands. Hergestellt wurde sie aus Keramik von der Künstlerin Reni Matthias - Tauscher. Sie erinnert an die Aufnahme von My Bonnie am 22./23. 6. 1961 mit Tony Sheridan. Die Gedenktafel wurde am 29. 11. 1997 in der Friedrich - Ebert - Halle in Hamburg/Harburg (wo damals die Aufnahme unter der Leitung von Bert Kaempfert stattfand) enthüllt. Ehrengäste waren: Tony Sheridan und Band, Dicky Tarrach von den Rattles, Fritz Bauer (der damalige Polydor - Produktmanager), Rosemarie Heitmann (die damalige Lebensgefährtin von Tony Sheridan), Rüdiger Artikus vom Helms Museum Hamburg und Günter Zint, der Star Club - Fotograph, außerdem waren natürlich auch viele Fans da.

Ausblick: Am 5. 9. 1998 findet in Glauchau eine Beatles Convention statt. Als Gäste wird u. a. die Beatlescoverband The Strawberries erwartet.

Mehr Infos bei: Edmund Thielow, August - Bebel - Str. 6, 08371 Glauchau.



Nach der Einweihung wurden mir zwei CDRs mit einem Mitschnitt zugesendet.

beatles unlimited MAGAZINE



The **Friedrich-Ebert-Halle** in Harburg (near Hamburg), where Tony Sheridan recorded with The Beatles, now has its own Beatles plaque. The ceramic memorial plaque, originally an idea from Edmund Thielow, was designed by Reni Matthias-Tausscher and was unveiled on 29 November 1997. Tony Sheridan and The Rattles guested that afternoon.

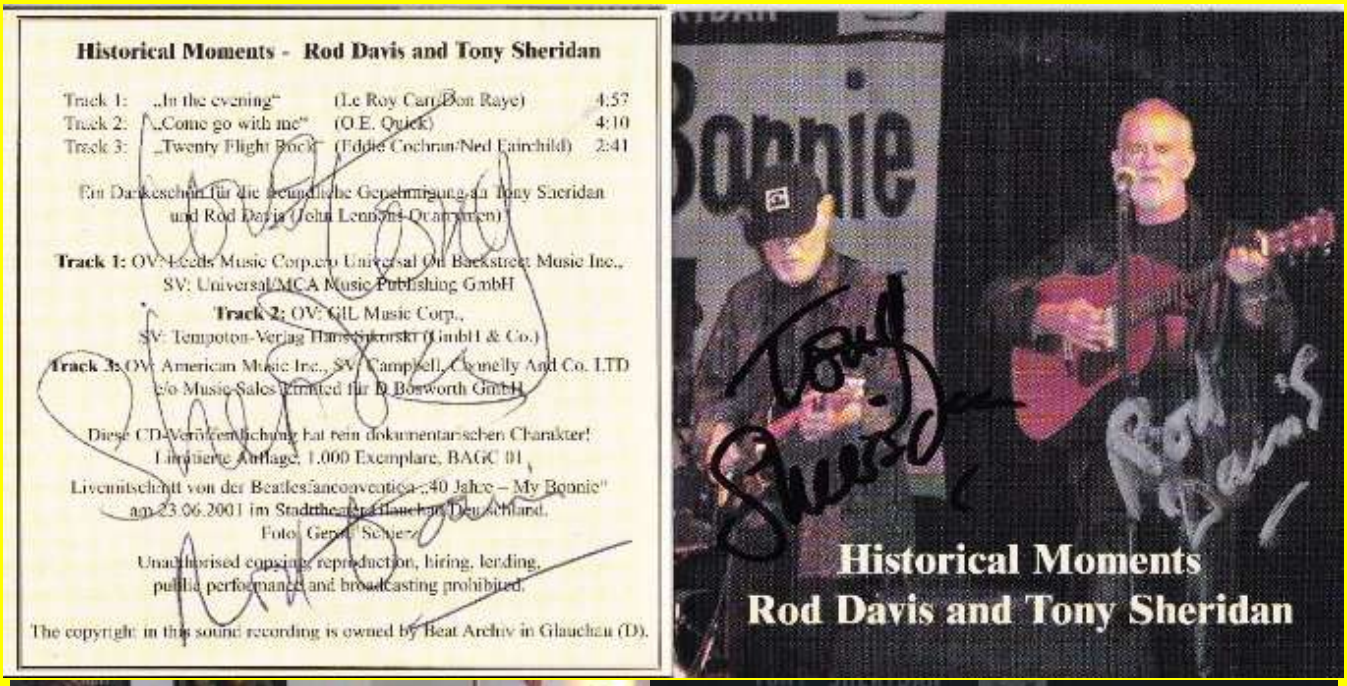


Tony Sheridan, Edmund Thielow, Dicky Tarrach, Michal Wahle, ? , Fritz Bauer & Jürgen Ehnert



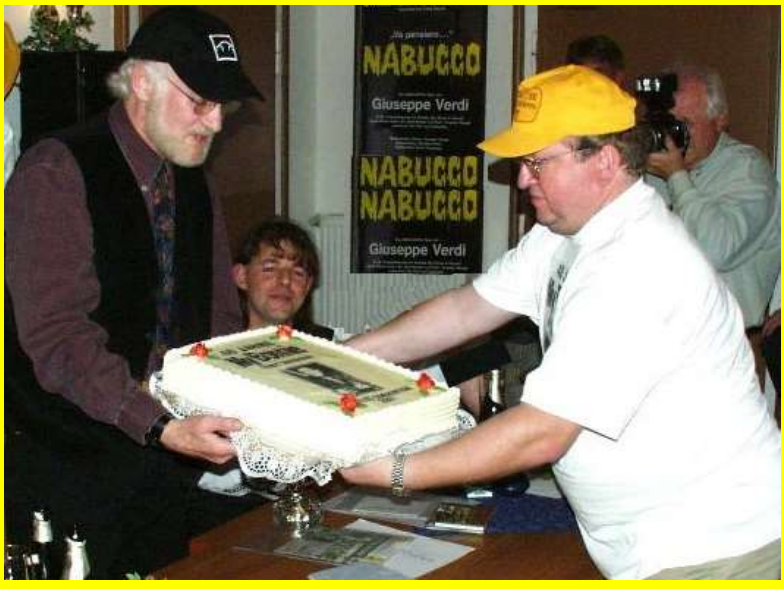
Diese Bilder sind von Maik Eidam (letzter Glauchauer Beatles Fanclub Leiter)

23.06.01 **Beatles Fan-Convention 40 Jahre "My Bonnie" Gäste: Tony Sheridan und Band, Rod Davis, Hans-Walter Braun, Beatlescoverband "Beatles unlimited", Robert Weinkauf, Karen Kassulat, Redaktion "Dirty World", Beatles Fanclub München, Beatles Club Center Deutschland e.V., Fanclub "Revolver", Redaktion "Magical Mystery Tour", Beatles Fanclub "Sgt. peppers club e.V.", Oberbürgermeister Karl-Otto Stetter und viele Beatlesfans. CD „Historical Monents“.**



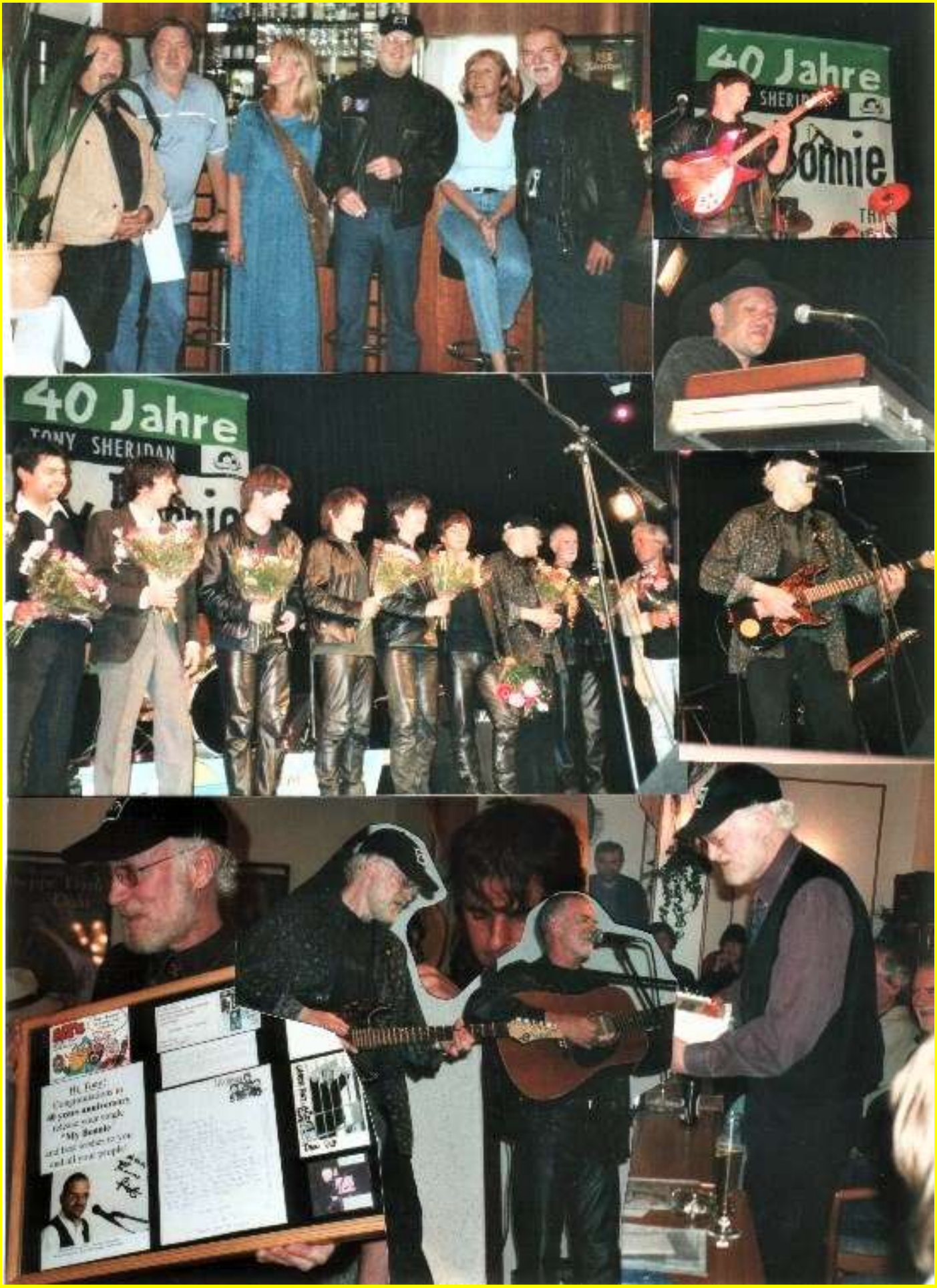






Beatlesfanconvention 23.06.2001 im Stadttheater Glauchau
„40 Jahre – My Bonnie“




40 Jahre
40 Jahre
TONY SHERIDAN

Bei der Gedenkveranstaltung "50 Jahre My Bonnie" am *07.07.11* war Günter Zint, Richard Weize (Label Bear Family), Hans-Walther Braun, Volker Kuntze (Schulleiter) & Edmund Thielow Gast bei der Gedenktafel in Hamburg/Harburg. In der GoodTimes 3/2011 steht eine Information.











Auch Fans vom Beatles Stammtisch Berlin und Hannover, Fans vom Sgt. peppers Club Glauchau und einzelne Fans aus Dresden, Chemnitz, Zwickau, Hamburg und Luckenwalde waren dabei.









Hamburg / Harburg 07.07.2011



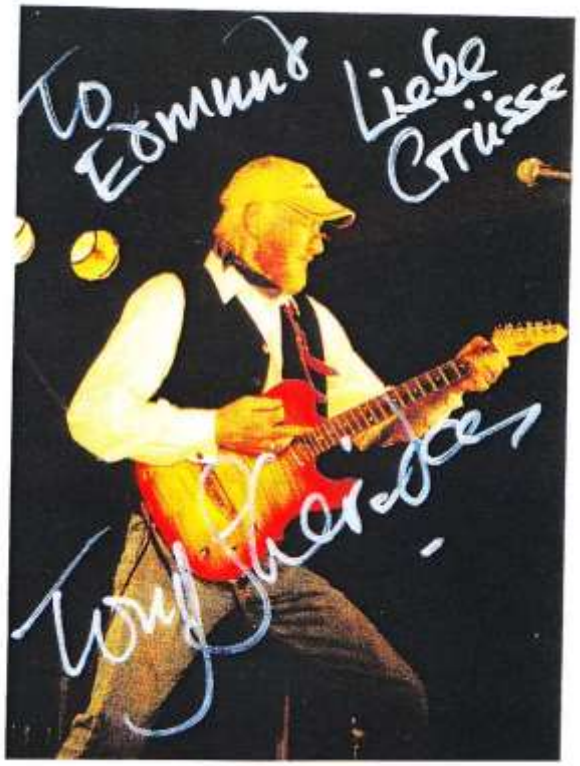
Am 22./23. Juni jährt es sich zum 50. Mal, dass **Tony Sheridan** "My Bonnie" eingespielt hat, wobei ihn niemand anderes als die **Beatles** bei den Aufnahmen in der Aula des Friedrich Ebert Gymnasiums in Hamburg-Harburg begleiteten. An dieses Ereignis erinnert dort eine Gedenktafel, gestiftet von Edmund Thielow (Beat Archiv Glauchau), die 1997 in Anwesenheit von Tony Sheridan, Dicky Tarrach (Rattles) und des Stifters übergeben worden war+++



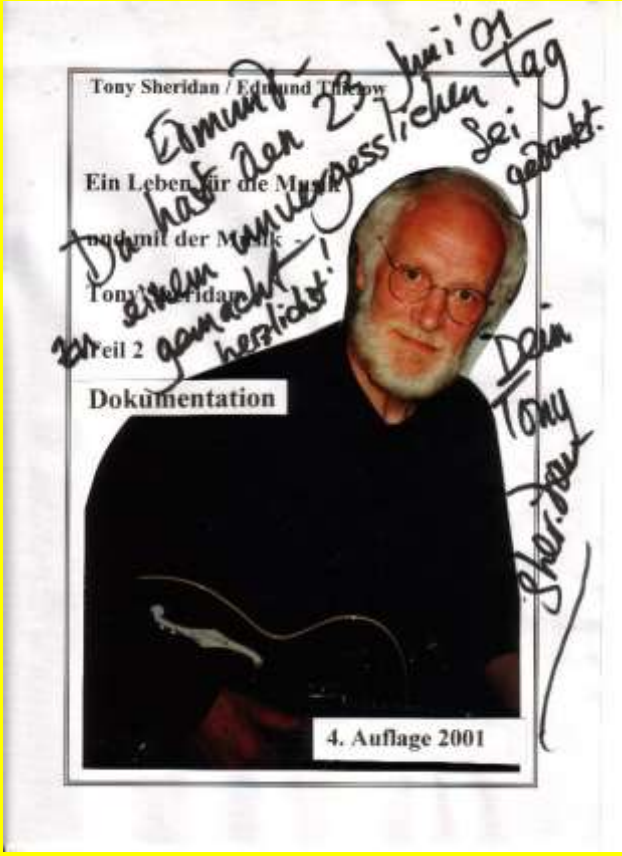
GoodTimes Nr.3 / 2011

25.06.11 **Fantreffen "50 Jahre - My Bonnie" des Glauchauer Beatlesfanclubs in Glauchau. Gast: Lothar Becker (Die Strawberries) & Edmund Thielow. Ein Grußschreiben sendete Tony Sheridan.**

My dear Edmund —
die blöde Wahrheit ist, dass ich am 7.7. noch in Rom bin bei einer Beatles festival. Ich habe geguckt, ob ich es schaffe zu Euch am 25.6. zu fahren; aber es geht halt nicht. Finde ich mehr als schade. Also sende ich Dir/Euch alle guten Wünschen & bitte denkt auch an mich, ja.



Nächstes Mal müssen wir es etwas besser koordinieren, lieber Edmund, damit es garantiert klappt!
Ansonsten alles Gute & Liebe für Euch von Deinem allen Troubadour: Tony Sheridan





BEAT ARCHIV GC Fanheft

Der gebürtige Greifswalder hat vor 25 Jahren in Hamburg/Harburg in der Friedrich-Ebert-Halle eine Gedenktafel für die erste Schallplatte mit Beteiligung der BEATLES, als Begleitband von Tony Sheridan, gestiftet und eingeweiht! Ohne diese LP, die dann in Liverpool im Geschäft von Brian Epstein verlangt wurde, hätte Brian Epstein keinen Kontakt zu den BEATLES gesucht und wäre nicht ihr Manager geworden! Dann wäre die Geschichte der BEATLES anders verlaufen.
DANK Tony Sheridan wurde aber 1961 diese LP in Hamburg/Harburg aufgenommen!

Weitere Informationen finden Sie auf: www.beatarchivet.de/gedenk.html

Zur LP "My Bonnie" finden Sie die Information hier: http://www.tony-sheridan.info/60%20Jahre%20-%20My%20Bonnie.pdf

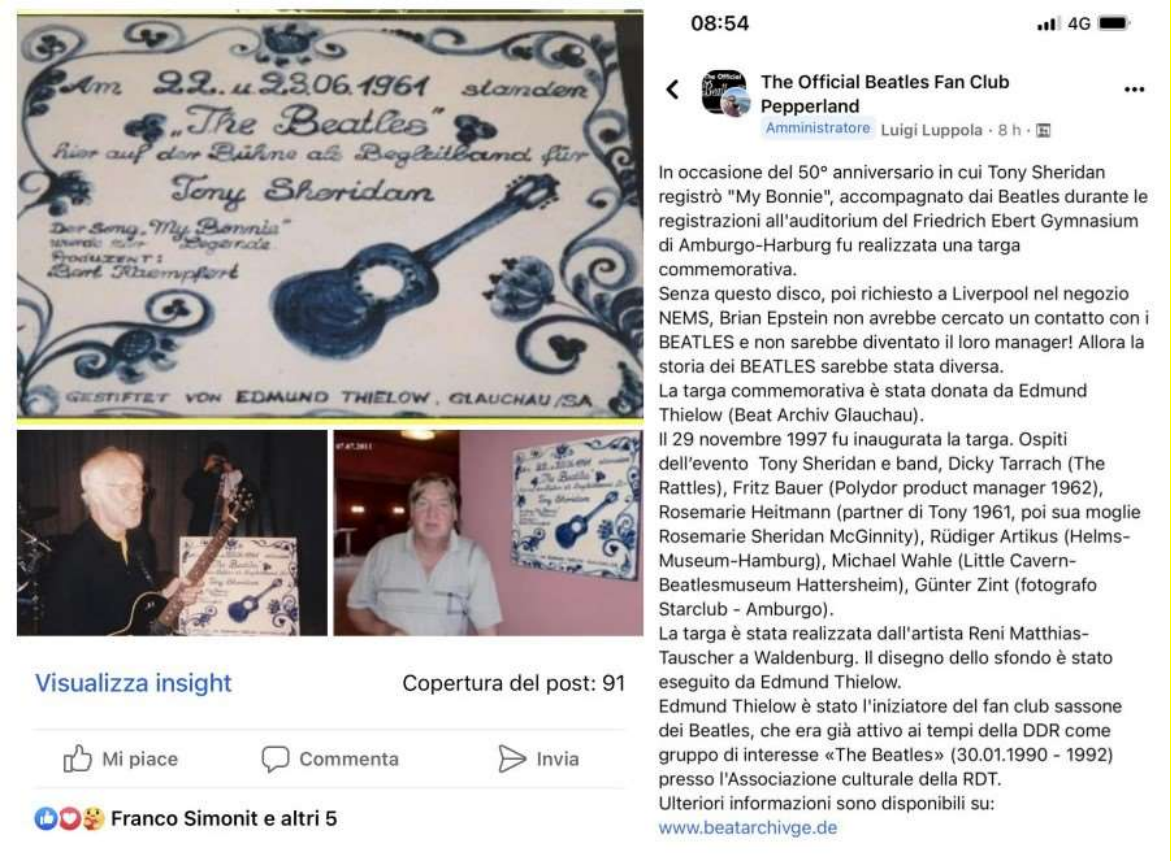
Besuch der Gedenktafel Bericht: https://www.beatlesinternational.com/index.php/hamburg-sp-1172578176/galleries

……
30 years ago, the native of Greifswald donated and inaugurated a commemorative plaque for the first record with the participation of the BEATLES, as an accompanying band by Tony Sheridan, in Hamburg/Harburg in the Friedrich-Ebert-Halle! Without this LP, which was then demanded in Liverpool in Brian Epstein's shop, Brian Epstein would not have sought contact with the BEATLES and would not have become their manager! Then the story of the BEATLES would have been different.
THANKS to Tony Sheridan, this LP was recorded in Hamburg/Harburg in 1961!

You can find more information on: www.beatarchivet.de/gedenk.html

Information about the LP "My Bonnie" can be found here: http://www.tony-sheridan.info/60%20Jahre%20-%20My%20Bonnie.pdf

Visit to the memorial plaque Report: https://www.beatlesinternational.com/index.php/hamburg-sp-1172578176/galleries



https://www.yumpu.com/de/account/magazines/edit/67769253#yp-document-section

https://www.hamburg.de/sehenswertes-heimfeld/

In der großen Friedrich-Ebert-Halle, die Platz für mehr als 1.000 Zuschauer bietet, proben jedoch nicht nur die Kinder, dort produzierte Peter Frankenfeld in den 1960er-Jahren etliche Fernsehshows und 1983 spielten dort die Dead Kennedys. Heute finden zumeist Klassik- und Jazzkonzerte in der Halle statt. Und ein historischer Ort ist es allemal: Im Keller des Gebäudes nahmen im Juni 1961 die Beatles ihre erste Platte „My Bonnie" auf. Eine Gedenktafel erinnert noch heute an dieses Ereignis.

https://pl-pl.facebook.com/people/Friedrich-Ebert-Gymnasium-Hamburg-Harburg/100077766304585/

Friedrich-Ebert-Gymnasium Hamburg-Harburg

26. April 2010 ·

Friedrich-Ebert-Halle (Hamburg-Harburg): In ihren Kelleraktionen am 22. und 23. Juni 1961 erinnerten die Beatles an ihre erste Platte auf ('My Bonnie'), woran eine Gedenktafel im Eingangsbereich erinnert.

https://bildungsbau.hamburg/projekte/schulbau/friedrich-ebert-gymnasium/

In ihrem Keller nahmen am 22. und 23. Juni 1961 die Beatles ihre erste Platte auf (My Bonnie), woran eine Gedenktafel im Eingangsbereich erinnert.

https://de-academic.com/dic.nsf/dewiki/472751

In ihrem Keller nahmen am 22. und 23. Juni 1961 die Beatles ihre erste Platte auf (*My Bonnie*), woran eine Ged enktafel im Eingangsbereich erinnert.

https://www.gettyimages.ae/detail/news-photo/der-britische-musiker-toni-sheridan-pr%C3%A4sentiert-am-in-der-news-photo/1213337223

2026



Back Top

Aktivitäten und Aktionen am Ebert-Gymnasium

Quelle: https://www.ebert-gymnasium.de/show_content_with_navbar.php?c=7

23.06.2026 **"The Beatles" an unserer Schule**



Bei Informationsabenden oder Schulführungen gibt es einen Moment, der bei vielen Eltern regelmäßig für Überraschung sorgt. Irgendwann fällt der Satz: "Übrigens wurden in unserer Friedrich Ebert Halle Aufnahmen mit den Beatles gemacht."
Fast immer folgt zunächst ein kurzer Moment des Zweifelns. Danach kommen die Nachfragen. Tatsächlich gehört diese Episode zur Geschichte unserer Schule.
Im Juni 1961 standen die damals noch weitgehend unbekannten Beatles in der Friedrich Ebert Halle vor den Mikrofonen und nahmen gemeinsam mit Tony Sheridan mehrere Titel auf.
Heute verbindet man die Beatles mit ausverkauften Stadien, Welthits und einer Musikgeschichte, die Generationen geprägt hat. Als John Lennon, Paul McCartney, George Harrison und Pete Best damals nach Harburg kamen, war davon noch nichts zu erkennen. Die vier jungen Musiker spielten regelmäßig in Hamburger Clubs und hofften, sich als Band etablieren zu können. Dass sie wenige Jahre später weltberühmt sein würden, konnte niemand wissen.
Die Aufnahmen entstanden unter der Leitung des Produzenten Bert Kaempfert. Die Friedrich Ebert Halle war damals weit über Harburg hinaus für ihre hervorragende Akustik bekannt und wurde immer wieder für professionelle Musikproduktionen genutzt. So kam es, dass die Beatles gemeinsam mit Tony Sheridan hier mehrere Titel aufnahmen, darunter "My Bonnie" und "Cry for a Shadow". Heute gelten diese Aufnahmen als wichtige Station auf dem Weg einer Band, die später Musikgeschichte schreiben sollte.
Wenn man die Halle heute betritt, ist von dieser besonderen Episode auf den ersten Blick nichts zu sehen. Hier finden unsere Schulveranstaltungen, Konzerte, Theateraufführungen und Vollversammlungen statt. Gerade das macht die Geschichte so bemerkenswert. Ein Ort, der für unsere Schülerinnen und Schüler ganz selbstverständlich zum Schulalltag gehört, war einst Schauplatz eines Moments, der später in Musikbüchern auf der ganzen Welt erwähnt werden sollte.
Für uns als Schule ist diese Verbindung zu den Beatles mehr als eine interessante Anekdote. Sie zeigt, dass Geschichte oft näher ist, als man vermutet. Große Entwicklungen beginnen nicht immer an berühmten Orten. Manchmal entstehen sie dort, wo Menschen mit Leidenschaft an ihren Ideen arbeiten – in Konzertsälen, Proberäumen oder eben in einer Aula einer Harburger Schule.
Das Friedrich-Ebert-Gymnasium blickt auf eine fast vierhundertjährige Geschichte zurück. Viele Generationen haben hier gelernt, gelehrt, musiziert und diskutiert. Die Aufnahme der Beatles ist nur ein kleiner Teil dieser langen Tradition. Und doch erinnert sie uns daran, dass auch die bekanntesten Persönlichkeiten einmal ganz am Anfang standen.
Vielleicht liegt genau darin der besondere Reiz dieser Geschichte. Wer 1961 die jungen Musiker beim Betreten der Halle gesehen hätte, hätte vermutlich keine Weltstars erkannt. Es waren vier junge Männer mit Instrumenten und großen Hoffnungen. Erst die Zukunft machte daraus eine Legende. Dass ein Stück dieser Geschichte mit unserem Friedrich-Ebert-Gymnasium verbunden ist, erfüllt uns bis heute mit einer gewissen Freude und sorgt bei Eltern, Gästen und Ehemaligen noch immer regelmäßig für erstaunte Gesichter.

Weitere Informationen und Bildmaterial können Sie im Archiv des Beatle-Fans Edmund Thielow sichten. Das Archiv finden Sie: www.beatarchivet.de *Alexandra Kiss*

Kostenfreies BEAT ARCHIV Fanheft!

PROJEKTDOKUMENTATION!